

Régis Boyer: le 'schéma typique' d'une *vita*:

- 1) Les origines du saint (il est noble, de bonne famille et sort d'un bon milieu);
- 2) sa naissance (accompagnée ou par un miracle ou par les prédictions des sages (comme dans les récits de la naissance du Christ dans les Évangiles));
- 3) son enfance, pendant laquelle il révèle *ou* des qualités comme la charité, l'autorité morale, la perspicacité, le courage (parfois l'héroïsme), la mansuétude, la tendresse (même envers les animaux) et une sagesse précoce *ou*, au contraire, des défauts terribles qui se transforment subitement pour devenir les qualités déjà citées, et cela à cause d'un événement déterminant qui constitue la première apogée du texte, la seconde apogée étant sa mort, ou son martyre;
- 4) son éducation, épisode qui s'omet fréquemment;
- 5) sa piété, à laquelle se consacre parfois une partie spéciale du récit, mais qui peut être dispersée dans les autres épisodes;
- 6) le martyre, sur lequel les auteurs de tels récits n'hésitent pas à disserter, donnant beaucoup de détails qui ne se retrouvent pas dans d'autres récits de ce genre;
- 7) l'*inventio*, c'est à dire la découverte des reliques ou du cadavre du saint, laquelle donne lieu à des miracles, surtout si un témoin refuse de croire à la sainteté des reliques;
- 8) le cas échéant, la *translatio*, le transport des reliques à un endroit où elles sont vénérées à l'époque de l'auteur du récit. Ceci peut aussi donner lieu à beaucoup de miracles. – À (7) et (8) s'ajoutent régulièrement une description longue et détaillée du lieu sacré dans lequel se trouvent les reliques; et
- 9) de nombreux miracles.

Jan de Vries: 'le modèle d'une vie héroïque':

- I) L'origine du héros (sa mère est vierge; son père est un dieu ou un animal; les parents sont incestueux).
- II) Sa naissance: celle-ci a lieu d'une manière plus ou moins extraordinaire ou comme résultat d'une césarienne.
- III) Sa jeunesse précaire: (a) il est abandonné ou par son père qui le voit comme une menace ou par sa mère qui veut ainsi dissimuler sa honte; (b) il est nourri par des animaux; (c) par la suite il est élevé par des bergers ou (d) (dans les légendes grecques) par un personnage mythique.
- IV) Son éducation: (a) il révèle ses forces physiques, son courage, etc., à un très jeune âge (b) ou bien il se développe très lentement: il est muet et se présente comme déficient mental.
- V) Il acquiert l'invulnérabilité.
- VI) Il lutte contre un dragon ou autre monstre.
- VII) Il obtient l'amour d'une jeune fille, après avoir couru de grands dangers.
- VIII) Il fait une expédition aux enfers.
- IX) Quand il a été banni pendant sa jeunesse (voir (III) ci-dessus) il rentre et vainc ses ennemis. Dans bien des cas il lui faut quitter encore une fois le royaume qu'il a regagné avec difficulté.
- X) La mort du héros. Dans bien des cas sa mort est miraculeuse.