



# Katalógusok a szemantikus webben

Tóvári Judit

E-mail: [judit.tovari5@gmail.com](mailto:judit.tovari5@gmail.com)

Honlap: <http://www.bibliografia.hu>

Paradigmaváltás a könyvtárügyben? ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár, 2017. október 4.



# Miről lesz szó?

- Újraderfiniált és új fogalmak
- Katalogizálási elvek változása a Párizsi Alapelvektől a linkelt adatokig
- A funkcionális követelmények modellek és a MARC rekord
- A funkcionális követelmények szerinti katalogizálás kísérlete, az RDA
- Út a katalógusok szemantikus webben való megjelenése felé

# A könyvtári munka pillérei

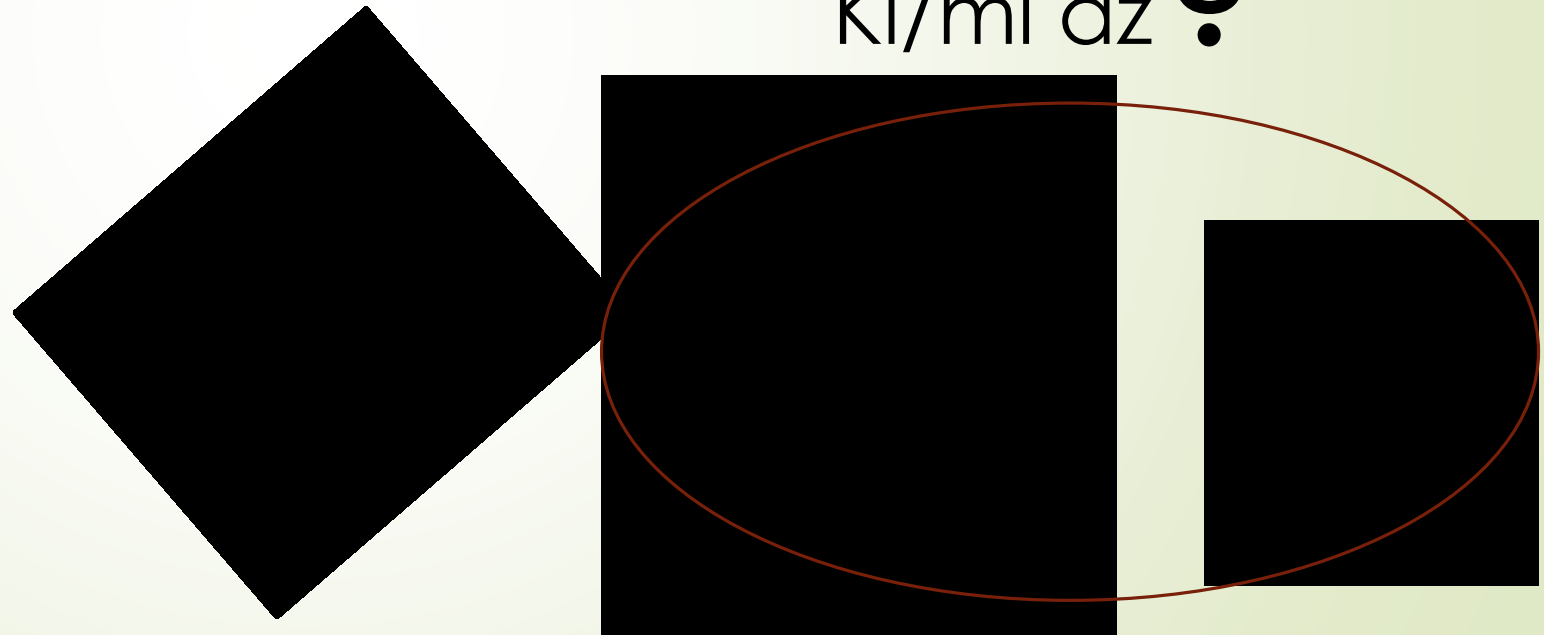
## Mi a könyvtár a 21. században?

Állomány

Mi az ?

Használók, felhasználók

Ki/mi az ?



# A Párizsi Alapelvektől az RDA-ig

- 1961: katalógus funkciói, besorolási elemek (Párizsi Alapelvek)
- 1969: bibliográfiai alapadatok (Koppenhága)
- 1970-es évek: a 20. század meghatározó programja, az Egyetemes Bibliográfiai Számbavétel, a UBC (1974) → ISBD-k
- 1970-es évek vége-1980-as évek: nemzeti katalogizálási szabályzatok (MSZ 3424, MSZ 3440)
- 1990-es évek: a bibliográfiai rekordok funkcionalitásának vizsgálata: (FRBR 1998, 2009). Célja a felhasználó szükségleteinek figyelembevétele
- 1998-tól a funkcionális modellek (FRBR 1998, FRAD 2009, FRSAD 2010)
- 2002: VIAF tulajdonnév azonosító adattár
- 2004, 2009: Könyvtáron kívüli kezdeményezés, a Dublin Core
- 2009, 2014, 2015, 2016: a Párizsi Alapelvek felülvizsgálata → az egy helyre gyűjtéstől a megtalálhatóságig
- 2010: A Funkcionális Követelményekre (FR) alapozó RDA, az AACR2-t felváltó katalogizálási szabályzat
- 2016 május: FR egyesített modellek új neve: IFLA Library Reference Model (LRM)

# Párizsi Alapelvek 2016/2017-es felülvizsgálata

- Központi gondolat: a szemantikus web igényei, ehhez új keretrendszerek

## **Miért?**

- A használók új kategóriái
- Open access alapelvek, az adatok hozzáférhetősége
- Adatok nemzetközi megoszthatósága, újrahaznosítása könyvtáron kívül
- Interoperabilitás
- Keresőeszközök
- Szótárak, névterek automatikus fordításának szorgalmazás
- A leíró adatok nemzetközi megegyezésen alapuljanak, ennek alapja továbbra is az ISBD, amit 2011-ben FRBR-esítenek
- Más szabványok alkalmazásakor ISBD-megfeleltetés
- 2016 május: FR egyesített modellek új neve: IFLA Library Reference Model (LRM)
- Az RDA elméleti kerete az LRM (FRBR, FRAD, FRSD)

# LRM (FRBR, FRAD,FRSAD) modellek általános jellemzői

## **Módszerük**

Entitás – kapcsolat modellbe helyezi a bibliográfiai adatokat

## **Céljuk**

- A helyi katalogizálási szabályoktól független katalogizálási koncepció kialakítása
- a bibliográfiai és authority rekordok tartalmának és a felhasználói szükségleteknek a megfeleltetése

## **De nem**

- katalogizálási szabályzat, nem adatmodell,
- nem tartalmaz leírást arra, hogyan kell alkalmazni a követelményeket online katalógusokban

# Mire legyen képes a katalógus? (FRAD szempontok)

- ▶ Tegye lehetővé annak a bibliográfiai egységnek a keresését, amelyikre a felhasználónak szüksége van
  - ▶ szerző szerint,
  - ▶ cím szerint (eredeti cím jelentősége!),
  - ▶ téma szerint

A felhasználói feladatok:

- ▶ találd meg az entitást,
- ▶ azonosítsd,
- ▶ helyezd kontextusba,
- ▶ igazold a hozzáférési pont választásának indokait



# Az AACR2 revíziójától az RDA-ig a könyvtári kezdeményezés és az informatika találkozása

- ▶ AACR2 revíziója, kezdődik 2002-ben → FRBR entitás – kapcsolat modell alkalmazása
- ▶ 2006: Tim Barners-Lee szemantikus web ötlete, a linkelt adat
- ▶ **2007:** felvetődik a szemantikus web szabványainak alkalmazása a bibliográfiai adatokra (B. Tillett)
- ▶ RDA alapjai: FRBR (1998) és FRAD (2009)
- ▶ 2009-2015: kidolgozzák a kezdeti RDA elemek kontrollált szótárát és közzéteszik a weben (OMR)



- ▶ 2011: közzéteszik a konszolidált ISBD-t FRBR szerint



# ISBD szótárak FRBR szerint (2011)



International Federation of  
Library Associations and Institutions

## The ISBD Vocabularies

This page provides quick links for the Registered ISBD Element Sets and Value Vocabularies. Each set of elements or vocabulary concepts has a link to the general description as well as a link to a list of elements or concepts.

### ISBD Element Sets

[ISBD elements](#)

[Element list \(190\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD elements \(unconstrained\)](#)

[Element list \(163\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

### ISBD Vocabularies

[ISBD Content Form](#)

[Concept list \(11\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Form Qualified Base](#)

[Concept list \(13\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Qualification of Dimensionality](#)

[Concept list \(2\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Qualification of Motion](#)

[Concept list \(2\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Qualification of Sensory Specification](#)

[Concept list \(5\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Qualification of Type](#)

[Concept list \(3\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Media Type](#)

[Concept list \(10\)](#) [RDF/XML](#) [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

# Főcím deklaráció

```
- <rdf:Description rdf:about="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/">
  <dc:title xml:lang="en">ISBD elements</dc:title>
  <skos:note xml:lang="en">This is a registration of classes and properties from International Standard Bibliographic Description (ISBD),
  <foaf:homepage rdf:resource="http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/isbd-cons_20110321.pdf"/>
</rdf:Description>
  <!-- Property: has title -->
- <rdf:Description rdf:about="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/P1012">
  <rdfs:isDefinedBy rdf:resource="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/">
  <reg:status rdf:resource="http://metadataregistry.org/uri/RegStatus/1001"/>
  <reg:name xml:lang="en">hasTitle</reg:name>
  <rdfs:label xml:lang="en">has title</rdfs:label>
  <rdf:type rdf:resource="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#Property"/>
  <rdfs:domain rdf:resource="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/C2001"/>
  <skos:definition xml:lang="en">Relates a resource to a word or phrase, or a group of characters, usually appearing on the resource, that
  it.</skos:definition>
  <skos:scopeNote xml:lang="en">A title proper; a title of individual work by the same author in a resource lacking a collective title; a title
  title information; or parallel other title information.</skos:scopeNote>
```



# A gépi katalogizálás három nagy iskolája


- USMARC (1966) → ma MARC 21 (1998)
- BNB MARC → ma UKMARC
- UNIMARC (1977) → nemzetközi adatcsere

1990-es évek: nemzeti MARC formátumok

HUNMARC 1994, 2002

# Bibliográfiai adatok szemantikus weben való megjelenésének feltételei

- Entitás - kapcsolat elvű funkcionális modellen alapuló katalogizálási szabályzat, például az RDA
- Linkelt adat technológia
- Háttérben működő, tulajdonságok leírásához használt ontológiák, névterek és értékszótárak
- Forrásleíró keretrendszer (RDF) és az OWL alkalmazása
- A metaadatok nyílt, szabad hozzáférése
- Adatokat RDF állításokká konvertáló szoftver (pl. az ALIADA), <http://www.aliada-project.eu/>
- Adatok tárolására szolgáló adatbázis, pl. a Virtuoso <https://virtuoso.openlinksw.com/>



# A megújulás igénye, a funkcionális modellek (FR)

- A gondolkodás középpontjában az entitás és kapcsolatai





## Az entitások csoportjai (FRBR)

- 1. csoport, a mű fogalmi és fizikai kapcsolataival (kifejezési forma, megjelenési forma, példány)
- 2. csoport: a létrehozók (személyek, testületek)
- 3. csoport: fogalom, tárgy, esemény, hely

# Az entitások első csoportja

## A mű

Intellektuális  
szint

A szellemi tartalom  
egy elvont entitás

A kifejezési forma

Fizikai szint

Megjelenési  
forma

Fizikai egységek,  
példányok





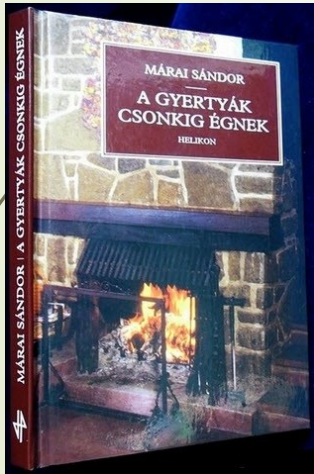
## A mű intellektuális szintjének attribútumai (ismérvei)

- A mű címe (a mű neve)
- Keletkezésének ideje
- Típusa (pl. vers, festmény)
- Befejezettség szándéka
- Célközönség
- Kartográfiai műveknél a koordináták, napéjegyenlőség
- Zeneműveknél az előadás eszköze, a zenemű számozása és egyéb jelölése (pl. Mozart A-dúr szonáta Köchel-jegyzék száma: K. 331), hangnem
- Egyéb megkülönböztető jellemző

# A mű kifejezési formája 1.

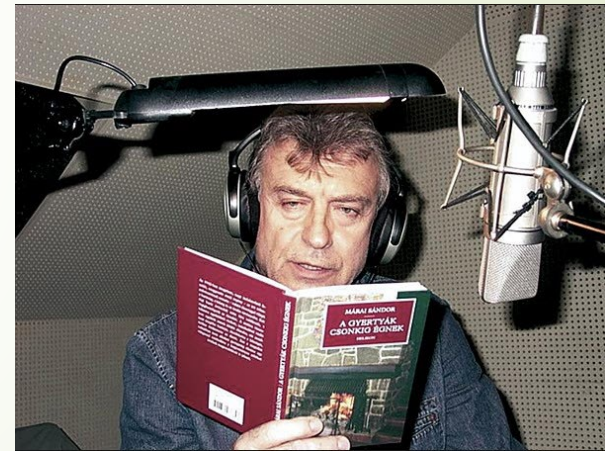
Intellektuális tartalom megvalósítása valamilyen **jelölési** rendszerben:

- alfanumerikus, zenei vagy koreográfiai kotta, hang, kép, stb.



szöveg

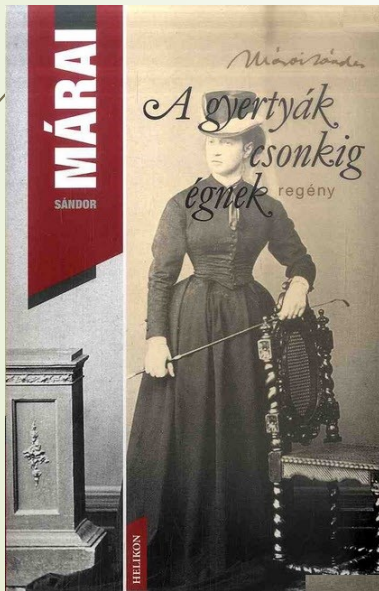
A kimondott betű hanggá  
változik = új kifejezési forma



hang

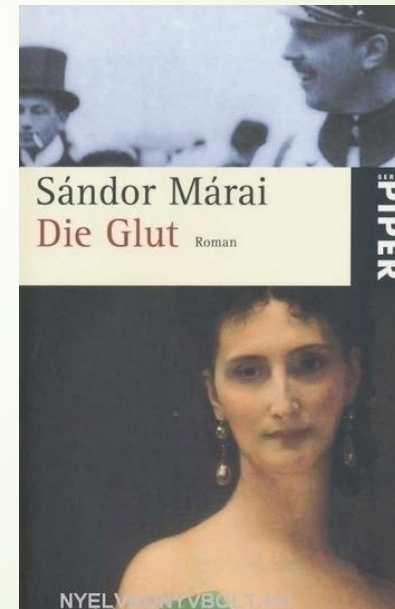
## A mű kifejezési formája 2.

**Minden** változtatás új kifejezési formát eredményez



Eredeti kifejezési forma:  
magyar nyelvű szöveg

A változtatás: fordítás



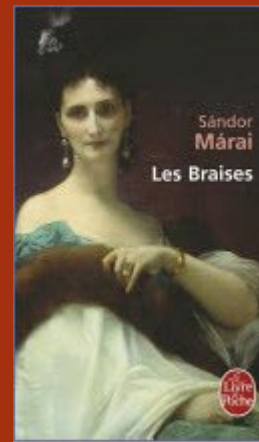
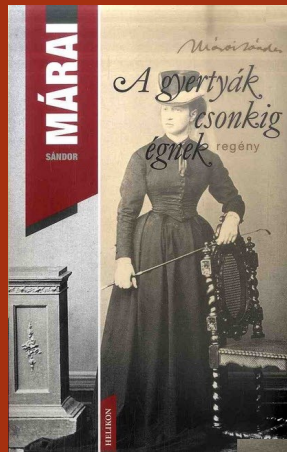
Megváltozott kifejezési forma:  
német nyelvű szöveg

# Összefüggések 1.

Egyenértékű intellektuális kapcsolat: egy kifejezési forma különböző megjelenési formái

Például  
digitalizált  
szöveg,  
fakszimile


Megváltozott  
vagy azonos  
*megjelenési*  
forma



Azonos *mű*

Például  
Műfordítás  
Javított  
kiadás  
Zenemű  
átirata  
Rövidített  
kiadás





## Összefüggések 2. származtatott és leíró kapcsolat



Új mű

A mű

Kifejezési forma

Megjelenési forma

Eredeti mű

A gyertyák  
csonkig  
égnek

Új, kapcsolódó mű

Új

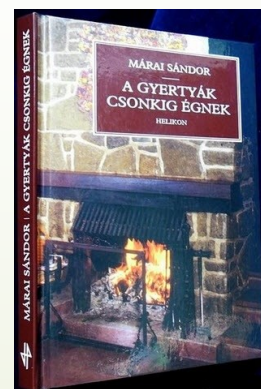
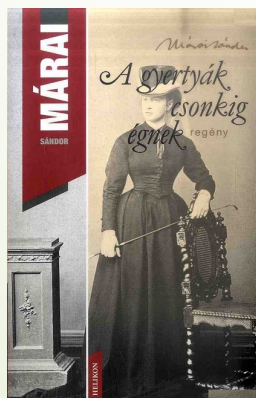
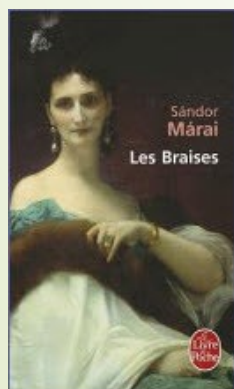


A kassai Thália Színház előadása  
a diósgyőri várban 1982

Francia  
nyelvű  
szöveg

Magyar  
nyelvű  
szöveg

magyar nyelvű  
szövegkönyv



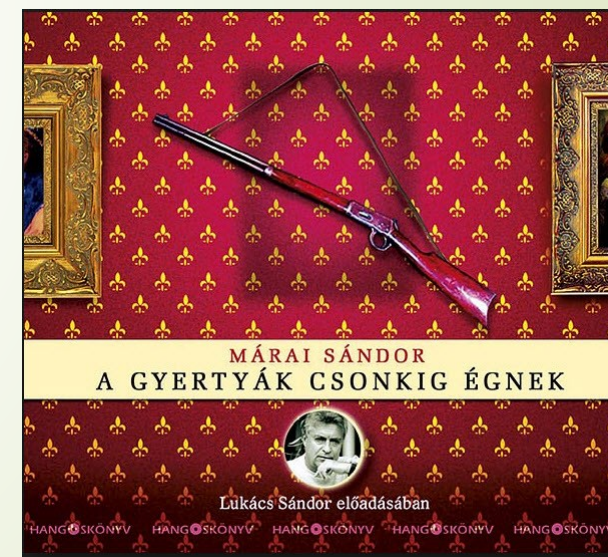
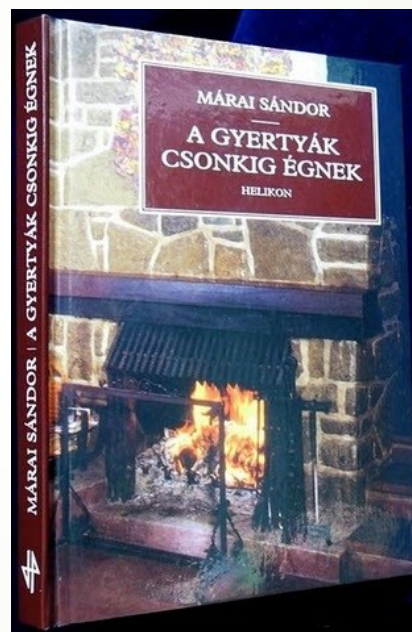
Színkritika az  
előadásról

# A mű kifejezési formájának fizikai megtestesülése

Fizikai szint

Megjelenési forma

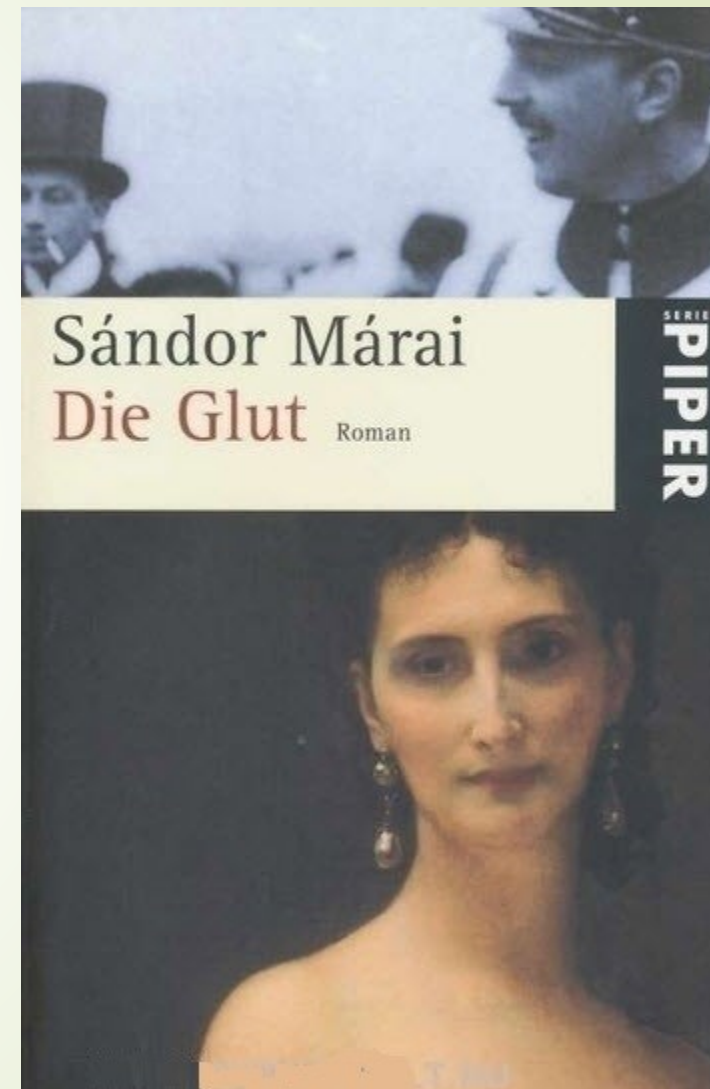
Fizikai egységek, példányok





# A mű és a kifejezési forma ismérvei a HUNMARC rekordban

100	10	\$aMárai \$jSándor \$d1900-1989
240	12	\$aA gyertyák csonkig égnek \$inémet
245	14	\$aDie Glut \$broman \$cSándor Márai \$e aus dem Ung. und mit einem Nachw. von Christina Viragh \$a 4. Aufl.
250		
700	11	\$aVirágh\$jKrisztina \$d1953 \$4ford.



 = kapcsolat a művel  = kapcsolat a kifejezési formával

## A megjelenési forma attribútumai (ismérvei)

- Címe
- Szerzőségi közlés
- Kiadásjelzés
- Megjelenés helye, kiadó neve, megjelenés éve
- Sorozat
- Fizikai hordozó jellemzői, pl. terjedelem
- Azonosítók (pl. ISBN)
- Működési követelmények
- A beszerzés forrása
- Hozzáférés módja
- Hozzáférés korlátozása

# A megjelenési forma attribútumai

## Példák

### Nyomtatott könyv

- ⇒ Betűtípus
- ⇒ Betűméret

### Elektronikus forrás

- ⇒ Működési feltételek
- ⇒ A fájl jellemzői
- ⇒ A hozzáférés módja
- ⇒ Hozzáférési cím

### Hangfelvétel

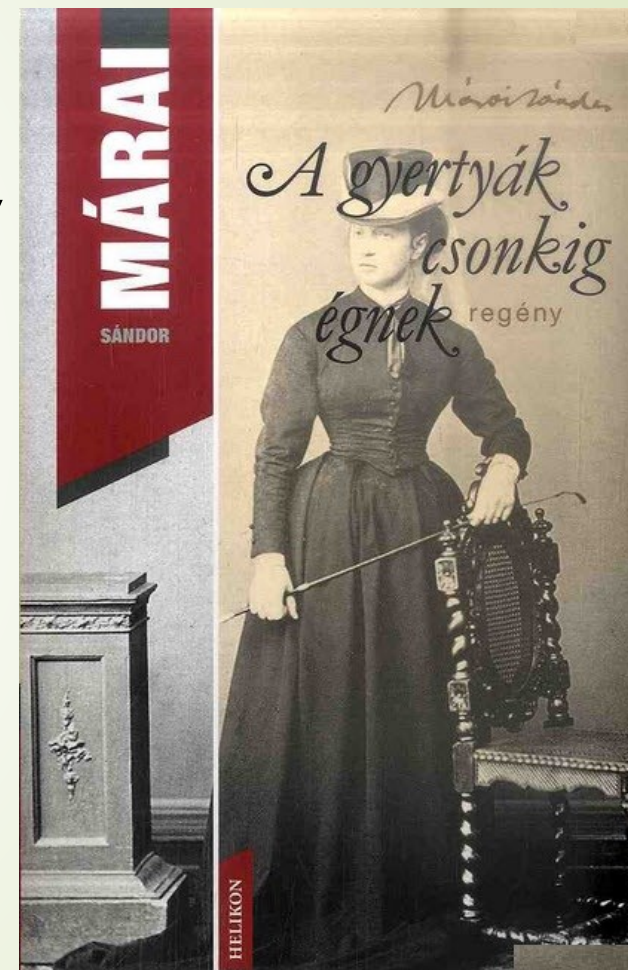
- ⇒ A hang fajtája
- ⇒ Lejátszási sebesség
- ⇒ Barázdaszélesség
- ⇒ A vágás módja

### Kép

- ⇒ Szín

## A megjelenési forma információi a HUNMARC rekordban

245 11 \$aA gyertyák csonkig égnek\$bregény  
\$cMárai Sándor  
260 — \$a[Budapest]\$bHelikon\$c2012  
300 — \$a 179 p.\$c19 cm.



## Mi a baj a MARC formátummal?

- Az OPAC-okban tárolt adatokat nem találják a keresőmotorok
- Eltérések az egyes nemzeti formátumokban (pl. az egyezményes jelek használata)
- Elektronikus dokumentumok feldolgozási problémái (nem csak MARC probléma!)
- Katalóguson kívül keletkező rengeteg információt nem lehet összekapcsolni





# Resources Description & Access (RDA)= Forrásleírás és hozzáférés

Előzmények:

1967: AACR

1978: AACR2

2004: Revíziós munkák kezdete, szándék AACR3

2009: Nyilatkozat a nemzetközi katalógizálási alapelvekről

2010: RDA, új szemlélet, a funkcionális elvek megjelenése, adat szintű azonosítás

# RDA elemek

## FRBR és MARC 21 megfeleltetéssel

Element	RDA no.	FRBR	Decision with qualification if appropriate	MARC encoding
<b>IDENTIFYING MANIFESTATIONS AND ITEMS</b>				
Title proper (T)	2.3.2	M	Yes	245
Parallel title proper (T) +	2.3.3	M	Yes	245 246
Other title information (T) +	2.3.4	M	Yes, for monographs and integrating resources; see notes in CONSER Standard Record (CSR) guidelines for serials	245
Earlier title proper (T) +	2.3.7	M	Yes (for integrating resources give in 247 field; for serials when description is not “backed up,” give in 246 field)	247 246
Later title proper (T) +	2.3.8	M	Yes, for serials and multipart monographs	246
Key title (T) +	2.3.9	M	Yes, if in conjunction with ISSN assignment	222
Abbreviated title (T) +	2.3.10	M	Yes, for abbreviated key title if in conjunction with ISSN assignment, as appropriate	210
Statement of responsibility relating to title proper (T)	2.4.2	M	Yes, for monographs and integrating resources (if more than one, only the first recorded is required); see notes in CONSER Standard Record (CSR) guidelines for serials	245



# RDA elemek FRBR szerint

RDA REF	RDA ELEMENT	ENTITY	DATA RECORDED
2.3.2	Title proper	M	The life and exploits of Don Quixote de la Mancha
2.3.4	Other title information	M	in four volumes
2.4.2	Statement of responsibility relating to title proper	M	translated from the original Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra by Charles Jarvis, Esq.
2.8.2	Place of publication	M	Exeter
2.8.4	Publisher's name	M	J. & B. Williams
2.8.6	Date of publication	M	1828
2.13	Mode of issuance	M	multipart monograph
2.18	Custodial history of item	I	Previously owned by Rosa del Valle, 1829-1860
3.2	Media type	M	unmediated
3.3	Carrier type	M	volume
3.4.5	Extent of text	M	4 volumes
3.5	Dimensions	M	13 cm
3.22	Note on item-specific carrier characteristic	I	Binding: marbled paper over boards with a leather spine
6.9	Content type	E	text
6.11	Language of expression	E	English
17.8	Work manifested <sup>1</sup>		Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. Don Quixote
19.2	Creator		Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616
18.5	Relationship designator		author
20.2	Contributor		Jarvis, Charles, 1675?-1739
18.5	Relationship designator		translator
23.4	Subject relationship		A novel about a delusional knight calling himself "Don Quixote," who is inspired to live out the adventures he has read about in chivalric romances
<b>6.27.3</b>	<b>Authorized access point representing an expression</b>		<b>Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. Don Quixote. English</b>

MARC-ban  
nincs



# ISBD – RDA megfeleltetés

ISBD Element	ISBD	A	RDA Element	RDA	I URI	I Definition	U URI	U Definition	Notes
Content form	0.1	<	Content Type	6.9	P1001	A category that reflects the fundamental form or forms in which the content is expressed.	P60049	A categorization reflecting the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived.	
-Content qualification	0.1.1	<	Content Type	6.9	P1002	A sub-category that expands a category that reflects the fundamental form or forms in which the content is expressed.	P60049	A categorization reflecting the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived.	
Media type	0.2	=	Media Type	3.2	P1003	A category that records the type or types of carrier used to convey the content.	P60050	A categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a resource.	
Title		=	Title	2.3	P1012	A word or phrase, or a group of characters, usually appearing on the resource, that is the name of the resource or the work (or any one of a group of individual works) contained in it.	P60369	A word, character, or group of words and/or characters that names a resource or a resource contained in it.	
-Title proper	1.1	<	Title Proper	2.3.2	P1004	The title proper (the chief name of a resource, i.e. the title of a resource in the form in which it appears on the preferred source of information for the resource).	P60515	The chief name of a resource (i.e., the title normally used when citing the resource).	Due to ISBD component titles of individual works.

Elérhető:

[https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/OtherDocumentation/isbd2rda\\_alignment\\_v3\\_1.pdf](https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/OtherDocumentation/isbd2rda_alignment_v3_1.pdf)



# Kompatibilitás és eltérések ISBD - RDA

## ➤ RDA:

- Csak az adatrögzítésre ír elő szabályokat
- Hármasszabály megszűnése
- Nincsenek rövidítések
- Latin kifejezések helyett nemzeti nyelvű teljes szöveg
- Szerzőségi közlés külső forrásból is származhat
- A mű és kifejezési forma kapcsolatának kitüntetett szerepe
- Párhuzamos cím nemcsak főforrásból vehető

- RDA

- RDA Table of Contents
- + 0: Introduction
- + Section 1: Recording Attributes of Manifestation & Item
- + Section 2: Recording Attributes of Work & Expression
- + Section 3: Recording Attributes of Person, Family, & Corporate Body
- + Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event & Place
- + Section 5: Recording Primary Relationships Between Work, Expression, Manifestation, & Item
- + Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, & Corporate Bodies
- + Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, & Places
- + Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, & Items
- + Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, & Corporate Bodies
- + Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, & Places
- + Appendices
- + Glossary



Toolkit : <http://access.rdatoolkit.org/>

Blog:

<https://resourcedescriptionandaccess.blogspot.hu/>

- Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, & Corporate Bodies
  - + 18: General Guidelines on Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Resource
  - 19: Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Work
    - 19.0 Purpose and Scope
      - + 19.1 General Guidelines on Recording Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Work
      - + 19.2 Creator
      - + 19.3 Other Person, Family, or Corporate Body Associated with a Work

# RDA eszközök

## - RDA: Element Set

- FRBR Entities
  - + Work
  - + Expression
  - + Manifestation
  - + Item
  - + Person
- Family
  - Attributes
    - Core
      - RDA Core Element: Date Associated with the Family
        - + Related Instructions
        - Related Encodings
      - + RDA Core Element: Identifier for the Family
      - + RDA Core Element: Name of the Family
      - + RDA Core Element: Place Associated with the Family
      - + RDA Core Element: Prominent Member of the Family
      - + RDA Core Element: Type of Family
    - + Enhanced
    - + Relationships
  - + Corporate Body
  - + Concept
  - + Object
  - + Event
  - + Place
- + FRAD Entities
- Other Entities

## - RDA Mappings

- RDA to MARC Bibliographic Mapping
- MARC Bibliographic to RDA Mapping
- RDA to MARC Authority Mapping**
- MARC Authority to RDA Mapping
- RDA to MODS Mapping

## - Examples of RDA Records (RSC)

Full Records

## RDA TO MARC AUTHORITY MAPPING

### RDA Elements Mapped to MARC 21 Format for Authority Data

The table below maps RDA elements to the corresponding MARC 21 authority elements.

While there are many instances where there is a one-to-one correspondence between RDA and MARC 21, there are cases where the level of granularity in the RDA element set and MARC 21 element set differs. Where a single RDA element is equivalent to more than one MARC 21 element, all applicable MARC 21 elements are provided.

RDA INSTRUCTION NUMBER	RDA ELEMENT NAME	MARC 21 FIELD TAG	MARC 21 SUBFIELD CODE OR CHARACTER POSITION IN FIXED FIELD	MARC 21 FIELD / SUBFIELD NAME
<b>Chapter 2</b> Identifying Manifestations And Items				
<a href="#">2.6 RDA</a>	Numbering of Serials	640 ☑	a	Dates of publication and/or sequence designation
<a href="#">2.8.2 RDA</a>	Place of Publication	643 ☑	a	Place
<a href="#">2.8.5 RDA</a>	Publisher's Name	643 ☑	b	Publisher/issuing body
<a href="#">2.15 RDA</a>	Identifier for the Manifestation	022 ☑	a, y, z	International Standard Serial Number
<a href="#">2.20.5 RDA</a>	Note on Numbering of Serials	641 ☑	a	Numbering Peculiarities Note
<b>Chapter 5</b> General Guidelines on Recording Attributes of Works and Expressions				
<a href="#">5.7 RDA</a>	<b>Status of Identification [Work/Expression]</b>			
<a href="#">5.7 RDA</a>	Status of Identification [Work/Expression]	008 ☑	33	Level of establishment
<a href="#">5.8 RDA</a>	<b>Source Consulted [Work/Expression]</b>			
<a href="#">5.8 RDA</a>	Source Consulted [Work/Expression]	670 ☑	a, b	Source data found, Source citation information found
<a href="#">5.8 RDA</a>	Source Consulted [Work/Expression]	675 ☑	a	Source data not found, Source citation
<a href="#">5.9 RDA</a>	<b>Cataloguer's Note [Work/Expression]</b>			
<a href="#">5.9 RDA</a>	Cataloguer's Note [Work/Expression]	667 ☑	a	Nonpublic general note
<a href="#">5.9 RDA</a>	Cataloguer's Note [Work/Expression]	680 ☑	a, i	Public general note
<a href="#">5.9 RDA</a>	Cataloguer's Note [Work/Expression]	682 ☑	a, i	Deleted heading information
<a href="#">5.9 RDA</a>	Cataloguer's Note [Work/Expression]	688 ☑	a	Application history note

+ AACR2

+ Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum (D-A-CH AWR)

+ British Library Policy Statements (BL PS)

+ Kungliga Biblioteket Svensk Praxis (KBSP)

+ Library and Archives Canada Policy Statements (LAC PS)

+ Library of Congress-Program for Cooperative Cataloging Policy Statements (LC-PCC PS)

+ Music Library Association Best Practices (MLA BP)

+ National Library of Australia Policy Statements (NLA PS)

+ Suomalaisten kirjastojen linjaukset (SKL)

- Other Resources

- Element Sets & Encoding Standards
  - FRBR
  - FRAD
  - FRSAD
  - MARC Standards
  - Dublin Core Meta Data Initiative
- Open Archives Initiative
- Open Metadata Registry
- LC Cataloger's Desktop
- XC Extensible Catalog

## GET STARTED WITH THE RDA TOOLKIT!

It's as easy as . . .

### Log in to Your Subscription

If your institution's name is visible in the upper right corner of the window, then you're already logged into your subscription. If not, enter your subscription Account ID and Password in the login boxes.

### Create a User Profile

Next, create a User Profile by clicking the "Create" button. If you already have a User Profile, enter your Profile Name and Password in the login boxes.

### Browse or Search

On the RDA tab to the left, click the plus sign to expand and browse the RDA table of contents. On the Tools tab you can browse the RDA Element Set as well as workflows and maps. Search RDA only from the "RDA Quick Search" box above, or use Advanced Search to search RDA and other documents.

### Need Assistance?

- Click the "Help" link in the lower left corner to visit our Quick Start Guide
- Request Support
- For an overview of RDA: Resource Description and Access and the RDA Toolkit—including how to create a User Profile, to browse and search, to use workflows and mappings, and to leverage your existing knowledge of AACR2 and MARC as an entry into RDA cataloging—sign up for a free RDA Toolkit Essentials webinar or watch a video of past webinars.



# RDA Registry

Az RDA regiszter tartalmazza

- az RDA elemkészletet
  - a kapcsolatokkal és
  - az ellenőrzött terminológiákkal, és
- az RDA érték szókészletet az erőforrás leírási keretrendszerben (RDF).

## RDA Registry

- RDA Registry (Home)
- Elements (RDA element sets)
  - Classes
  - Agent properties
  - Expression properties
  - Item properties
  - Manifestation properties
  - Nomen properties
  - Place properties
  - Time-span properties
  - Work properties
  - RDA Entity properties
  - Meta-element properties
  - Unconstrained properties
  - RDA/ONIX Framework elements
- Values (value vocabularies)
  - RDA values
  - RDA/ONIX Framework values



# Az RDA 13 osztálya (az FRBR entitások) a definíciókkal az RDA Registryben








#	CURIE	Label	Definition
#	<a href="#">rdac:C10001</a>	"work"	"A distinct intellectual or artistic creation, that is, the intellectual or artistic content."
#	<a href="#">rdac:C10002</a>	"family, or corporate body"	"A group of persons related by birth, marriage, adoption, civil union, or similar legal status, or who otherwise present themselves as a family, or corporate body."
#	<a href="#">rdac:C10003</a>	"item"	"A single exemplar or instance of a manifestation."
#	<a href="#">rdac:C10004</a>	"person"	"An individual or an identity established by an individual, either alone or in collaboration with one or more other individuals."
#	<a href="#">rdac:C10005</a>	"corporate body"	"An organization or group of persons and/or organizations that is identified by a particular name and that acts, or may act, as a unit."
#	<a href="#">rdac:C10006</a>	"expression"	"An intellectual or artistic realization of a work in the form of alpha-numeric, musical or choreographic notation, sound, image, object, movement, etc., or any combination of such forms."
#	<a href="#">rdac:C10007</a>	"manifestation"	"A physical embodiment of an expression of a work."
#	<a href="#">rdac:C10008</a>	"family"	"Two or more persons related by birth, marriage, adoption, civil union, or similar legal status, or who otherwise present themselves as a family."
#	<a href="#">rdac:C10009</a>	"place"	"A given extent of space."
#	<a href="#">rdac:C10010</a>	"time-span"	"A temporal extent having a beginning, an end and a duration."
#	<a href="#">rdac:C10011</a>	"collective agent"	"A gathering or organization of persons bearing a particular name and capable of acting as a unit."
#	<a href="#">rdac:C10012</a>	"nomen"	"A designation that refers to an RDA entity."
#	<a href="#">rdac:C10013</a>	"RDA entity"	"An abstract class of key conceptual objects in the universe of human discourse that is a focus of interest to users of RDA metadata in library information systems."

# Az RDA osztályainak azonosítása

#  rdac:C10001 Canonical URI: <http://rdaregistry.info/Elements/c/C10001> "family, or corporate body."

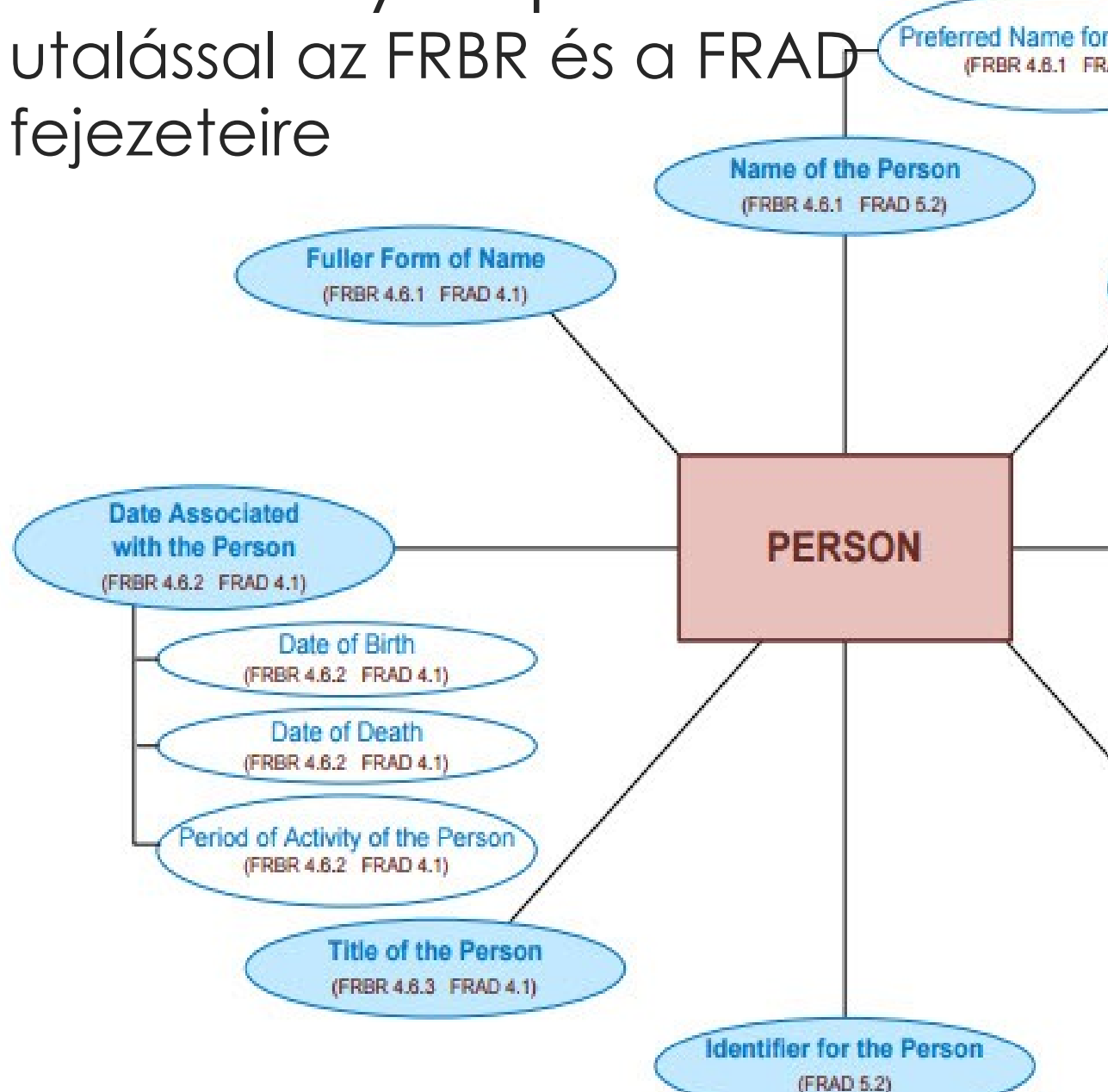
#  rdac:C10003 "item" "A single exemplar or instance of a manifestation."

# A kifejezési forma tulajdonságai az RDA Registryben

#	 rdae:P20008	"has artistic and/or technical credit (Deprecated)"	"Relates an expression to a statement of persons, families, or corporate bodies making contributions to the artistic and/or technical production of a resource. (Deprecated)"
#	 rdae:P20009	"is adapted as motion picture (expression)"	"Relates an expression to a motion picture based on a source expression."
#	 rdae:P20010	"has note on changes in content characteristics"	"Relates an expression to a note on changes in content characteristics that occur in subsequent issues or parts of an expression issued in successive parts or between iterations of an integrating resource."
#	 rdae:P20011	"has conductor"	"Relates an expression to a performer contributing to an expression of a musical work by leading a performing group in a musical or dramatic presentation, etc."
#	 rdae:P20012	"has actor"	"Relates an expression to a performer contributing to an expression of a work by acting as a cast member or player in a musical or dramatic presentation, etc."
#	 rdae:P20013	"has on-screen presenter"	"Relates an expression to a performer contributing to an expression of a work by appearing on screen to provide contextual or background information."
#	 rdae:P20014	"has dancer"	"Relates an expression to a performer contributing to an expression of a work by dancing in a musical, dramatic, etc., presentation."



# A személy kapcsolatai az RDA-ban utalással az FRBR és a FRAD fejezeteire



## 4.1 Attributes of a Person

<b>Dates associated with the person</b>	A date or dates associated with the person. [FRBR] Includes year or year/month/day of birth, death, etc. Includes year, period, or century of activity.
<b>Title of person</b>	Rank, office, nobility, honour, etc., associated with the person. [FRBR]  Includes titles of rank or office (e.g., Major, Premier, Governor General).  Includes titles of royalty and nobility, ecclesiastical titles, courtesy titles and titles of honour (e.g., Queen, Duke, Pope, Sir, Dame).  Includes secular or religious information elements (e.g., Mrs., Swami, Professor).
<b>Gender*</b>	A gender by which the person is identified (e.g., male, female, unknown, other).
<b>Place of birth*</b>	The town, city, province, state, and/or country in which the person was born.
<b>Place of death*</b>	The town, city, province, state, and/or country in which the person died.
<b>Country*</b>	A country with which the person is identified.
<b>Place of residence*</b>	A country, state/province, city, etc., in which the person resides or has resided.
<b>Affiliation*</b>	A group with which the person is affiliated or has been affiliated through employment, membership, cultural identity, etc.

# RDA elemek MARC 21-ben

2.3.2	Title proper	M	The organization of information	245 \$a The organization of information /
2.4.2	Statement of responsibility relating to title proper	M	Arlene G. Taylor	245 / \$c Arlene G. Taylor.
2.5.2	Designation of edition	M	Second edition	250
2.8.2	Place of publication	M	Westport, Connecticut	264 \$a Westport, Connecticut ;
2.8.2	Place of publication	M	London	264 \$a London :
2.8.4	Publisher's name	M	Libraries Unlimited, a member of the Greenwood Publishing Group	264 \$b Libraries Unlimited, a member of the Greenwood Publishing Group,
2.8.6	Date of publication	M	2004	264 \$c 2004.
2.12.2	Title proper of series	M	Library and information science text series	490
2.15	Identifier for the manifestation	M	ISBN 1-56308-976-9 (hardcover)	020
3.2	Media type	M	unmediated	337 \$a unmediated \$b n \$2 rdamedia
3.3	Carrier type	M	volume	338 \$a volume \$b nc \$2 rdacarrier
3.4.5	Extent of text	M	xxvii, 417 pages	300
3.5	Dimensions	M	26 cm	300
6.9	Content type	E	text	336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent
6.11	Language of expression	E	English	008/35-37
7.16	Supplementary content	E	Includes bibliography and index	504
17.8	Work manifested		Taylor, Arlene G., 1941- . The organization of information	
19.2	Creator		Taylor, Arlene G., 1941-	100 1# \$a Taylor, Arlene G., \$d 1941-
18.5	Relationship designator		author	100 \$e author
23.4	Subject relationship		Information organization	650
25.1	Related work		Library and information science text series	490
24.5	Relationship designator		in series	



# MARC21 bibliográfiai rekord – új mezők

A hordozó a megjelenési forma jellemzője

338##\$**a**audiodisc**\$b**sd**\$0**(uri)http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/sd**\$2**rdacarrier

A tartalom a kifejezési forma attribútuma

336 ## \$**a**two-dimensional moving image **\$b**tdi **\$2**rdaccontent

Media a megjelenési forma attribútuma

337 ## \$**a**video **\$b**v **\$2**rdamedia

- 300 - Physical Description (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 306 - Playing Time (NR) [Full](#) | [Concise](#)
- 307 - Hours, etc. (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 310 - Current Publication Frequency (NR) [Full](#) | [Concise](#)
- 321 - Former Publication Frequency (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 336 - Content Type (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 337 - Media Type (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 338 - Carrier Type (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 340 - Physical Medium (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 342 - Geospatial Reference Data (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 343 - Planar Coordinate Data (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 344 - Sound Characteristics (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 345 - Projection Characteristics of Moving Image (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 346 - Video Characteristics (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 347 - Digital File Characteristics (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 348 - Format of Notated Music (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 351 - Organization and Arrangement of Materials (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 352 - Digital Graphic Representation (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 355 - Security Classification Control (R) [Full](#) | [Concise](#)
- 356 - Originator Dissemination Control (NR) [Full](#) | [Concise](#)
- 357 - Dates of Publication and/or Sequential Designation (R) [Full](#) | [Concise](#)

# MARC21 bibliográfiai rekord – új almező (RDA hatás)

**100 1#\$a**Morgan, John Pierpont,**\$d**1837-1913,**\$e**author

Az első szerző neve akkor is a 100-as mezőbe kerül, ha háromnál többen vannak



# RDA Steering Committee

<http://rda-rsc.org>

### Navigation

- [News and Announcements](#)
- ▷ [RDA Board](#)
- ▷ [RSC Members](#)
- ▷ [RDA Regions](#)
- ▽ [About RDA](#)
  - [FAQ](#)
- [Working Groups](#)
- ▷ [Documents](#)
- [Presentations](#)
- [RSC Protocols](#)
- [Submitting Proposals](#)
- [Archived JSC Website](#)
- [Helpful Links](#)

### RDA Frequently Asked Questions

#### Table of contents

- [What is RDA?](#)
- [What are the strategic aims of RDA?](#)
- [What standards is RDA related to?](#)
- [How does RDA support linked data?](#)
- [Who develops and maintains RDA?](#)
- [How is RDA maintained?](#)
- [What is RDA Reference?](#)
- [What is the RDA Registry?](#)
- [How is RDA translated?](#)
- [Who owns RDA?](#)
- [Why is there a subscription fee to access RDA Toolkit?](#)
- [How should RDA data be encoded and displayed?](#)
- [How is RDA related to MARC?](#)
- [How do I ask a question or raise an issue about RDA?](#)
- [How do I find out about developments in RDA?](#)
- [How can I get training in RDA?](#)
- [Why is the April 2017 Toolkit "frozen" for a year?](#)
- [What is the 3R Project?](#)

#### What is RDA?

*RDA: Resource Description & Access* is a package of data elements, guidelines, and instructions for creating library and cultural heritage resource metadata that are well-formed according to international models for user-focused linked data applications.

#### What are the strategic aims of RDA?

RDA is being developed to meet the needs of:

- International communities
- Cultural heritage communities
- Linked data communities

#### Related FAQs:

[What standards is RDA related to?](#)



# RIMMF3 data editor

- Letölthető:
- <http://www.marcofquality.com/wiki/rimmf3/doku.php?id=rimmf>

ELEMENT LABEL	TEXT	RDA RULE	AAP
Manifestation			
RIMMF identifier °	qpg00000012	<a href="#">no rule</a>	
Attributes for identifying the manifestation †			
Title		<a href="#">2.3</a>	
Title proper	Egymásra hangolva	<a href="#">2.3.2</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Other title information	Öt szeretetnyelv a házasságban	<a href="#">2.3.4</a>	<input type="checkbox"/>
Variant title		<a href="#">2.3.6</a>	
Statement of responsibility	Gary Chapman szerző	<a href="#">2.4</a>	
Statement of responsibility relating to title proper	F. Nagy Piroska fordító	<a href="#">2.4.2</a>	
Edition statement	Első kiadás	<a href="#">2.5</a>	
Designation of edition	2011	<a href="#">2.5.2</a>	<input type="checkbox"/>
Designation of named revision of edition	Harmincegyedik utánnnyomás	<a href="#">2.5.6</a>	<input type="checkbox"/>
Publication statement		<a href="#">2.8</a>	
Place of publication	Budapest	<a href="#">2.8.2</a>	<input type="checkbox"/>
Publisher's name	Harmat	<a href="#">2.8.4</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Date of publication	2011	<a href="#">2.8.6</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Copyright date	2002	<a href="#">2.11</a>	<input type="checkbox"/>
Series statement		<a href="#">2.12</a>	
Title proper of series		<a href="#">2.12.2</a>	<input type="checkbox"/>
Numbering within series		<a href="#">2.12.9</a>	<input type="checkbox"/>
Mode of issuance	single unit	<a href="#">2.13</a>	<input type="checkbox"/>
Identifier for manifestation	ISBN 978-963-9148-63-5	<a href="#">2.15</a>	<input type="checkbox"/>
Attributes for describing carriers for the manifestation †			
Media type	unmediated	<a href="#">3.2</a>	<input type="checkbox"/>
Carrier type	volume	<a href="#">3.3</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Extent statement †	pages	<a href="#">3.4</a>	<input type="checkbox"/>
Number of units †	163	<a href="#">3.4.1.3</a>	
Type of unit (text) ×	pages	<a href="#">3.4.5</a>	<input type="checkbox"/>
Dimensions	cm	<a href="#">3.5</a>	<input type="checkbox"/>
Font size	large print	<a href="#">3.13</a>	<input type="checkbox"/>
Metadata about manifestation data †			
Composite key °	<b>Egymásra hangolva. Harmat. 2011. Volume</b>		
Relationships †			
Expression manifested		<a href="#">17.1+</a>	
Exemplar of manifestation		<a href="#">17.11+</a>	



# Megjelenítések

Options	Windows	Help
Sort by Element name	Ctrl+Alt+N	
Sort by Rule number	Ctrl+Alt+R	
MARC (Mapped) View	Ctrl+M	
Relationship View	Ctrl+R	
Show source	Ctrl+Alt+S	
RDF View	Ctrl+Alt+U	
OPAC View	Ctrl+Alt+V	
Excel View		
XML View	Ctrl+Alt+X	
RDA Record Sets		
Expand/Collapse All	Ctrl+Alt+A	
Remove Empty elements	Ctrl+Alt+E	
Remove non-RDA elements		
Remove Element constraints		

TEXT	RDA RULE	AAP
qpg00000012	<a href="#">no rule</a>	
Egyásra hangolva	<a href="#">2.3</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Öt szeretetnyelv a házasságban	<a href="#">2.3.2</a>	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">2.3.4</a>	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">2.3.6</a>	<input type="checkbox"/>

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<rimmfRdaRecord>
  <rimmfHeader _rimmfVersion="170701" _rimmfUniqueId="rimmf-xmlview-qpg00000012"
    _rimmfEntityNdx="2" _rimmfDataCount="22" _rimmfLastModTime="2017-10-03T17:09:48"
    _rimmfTemplateColumns="0" _rimmfTemplateFlag="0" _rimmfRecordSourceFlag="1"
    _rimmfCreationDate="2017-10-03T07:21:19" _rimmfMarcSourcefile="0" _rimmfRemoteUri="0" />
  - <Manifestation_1 rId="11269" rRdaP="C10007">
    <rimmfIdentifierManifestation_1 rId="21063" rText="qpg00000012" />
    - <title_1 rId="11367" rRdaP="P30134">
      <titleProper_1 rId="11368" rRdaP="P30156" rFlag="1" rText="Egy
        <otherTitleInformation_1 rId="11300" rRdaP="P30142" rText="\
          h\u00E1zass\u00E1gban" />
      </title_1>
    - <statementOfResponsibility_1 rId="11359" rRdaP="P30117" rText="
      <statementOfResponsibilityRelatingToTitleProper_1 rId="11364" r
        Piroska ford\u00E9t\u00F3" />
      </statementOfResponsibility_1>
    - <editionStatement_1 rId="11235" rRdaP="P30107" rText="Els\u00
      <designationOfEdition_1 rId="11225" rRdaP="P30133" rText="20
      <designationOfNamedRevisionOfEdition_1 rId="11224" rRdaP="P3
        ut\u00E9nyom\u00E9s" />
      </editionStatement_1>
    - <publicationStatement_1 rId="11341" rRdaP="P30111">
      <placeOfPublication_1 rId="11327" rRdaP="P30088" rText="Bud
      <publishersName_1 rId="11343" rRdaP="P30176" rFlag="1" rText="
      <dateOfPublication_1 rId="11221" rRdaP="P30011" rFlag="1" rT
      </publicationStatement_1>
      <copyrightDate_1 rId="11217" rRdaP="P30007" rText="2002" />
      <modeOfIssuance_1 rId="11275" rRdaP="P30003"
        rText="http://rdaregistry.info/termList/ModeIssue/1001" /
      <identifierForManifestation_1 rId="11259" rRdaP="P30004" rText="
      <mediaType_1 rId="11274" rRdaP="P30002"
        rText="http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/10
      <carrierType_1 rId="11213" rRdaP="P30001" rFlag="1"
        rText="http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/10
      - <extentStatement_1 rId="21091" rText="pages">
        <numberOfUnits_1 rId="21089" rText="163" />
        <typeOfUnitText_1 rId="21095" rText="pages" />
      </extentStatement_1>
    </Manifestation_1>
  </rimmfRdaRecord>
```

OPAC View -- qpg0000012.txt -- RDA Manifestation	
RDA Entity	Manifestation
RIMMF identifier	qpg00000012
Composite key	Egyásra hangolva. Harmat, 2011. Volume
Title proper	Egyásra hangolva
Other title information	Öt szeretetnyelv a házasságban
Statement of responsibility	Gary Chapman szerző
Statement of responsibility relating to title proper	F. Nagy Piroska fordító
Edition statement	Első kiadás
Designation of edition	2011
Designation of named revision of edition	Harmincegyedik utányomás
Place of publication	Budapest
Publisher's name	Harmat
Date of publication	2011
Copyright date	2002
Mode of issuance	single unit
Identifier for manifestation	ISBN 978-963-9148-63-5
Media type	unmediated
Carrier type	volume



Példa alkalmazásra az Osztrák Nemzeti  
Könyvtárból

# Müveket összegyűjtő oldal



DIE SUCHMASCHINE DES ÖSTERREICHISCHEN BIBLIOTHEKENVERBUNDES

Fachliteratur | Hochschulschriften | Nachlässe & Handschriften

Die Verwandlung x Gesamtbestand ↓ **Suche**

[Erweiterte Suche](#)

Ergebnisse 1 – 10 von 4.047 für Gesamtbestand sortiert nach: Relevanz ↓ 1 2 3 4 5 → [Seite dem e-Shelf hinzufügen](#)

Nur zeigen [Hochschulschriften \(728\)](#) [Freie Volltexte \(741\)](#) [Zeitschriften/Zeitungen \(1\)](#)

[Ergebnisse verbessern](#)

**Ulrich Matthes liest Franz Kafka, Die Verwandlung**  
 Kafka, Franz, 1883-1924; Matthes, Ulrich, 1959- [Sprecher];  
 Feuerstein, Torsten, 1967- [Regie]  
 Berlin : Argon-Verl., 2006

[Details](#) [Wikipedia](#)

**Neuzugänge**  
 Letzte Woche (4)  
 Letzter Monat (17)  
 Letzte 3 Monate (51)

[+ Mehr](#)

**Die Verwandlung** [Alle 2 Ausgaben anzeigen](#)  
 Kafka, Franz, 1883-1924; Kellermann, Ralf [Hrsg.]  
 Mehrere Ausgaben gefunden

[Mehere Ausgaben](#)

**Medium**  
 Buch (3.710)  
 E-Book (819)  
 Artikel (287)

[+ Mehr](#)

**Die Verwandlung : von Franz Kafka**  
 Corbeyran, 1964-; Horne, Richard; Kafka, Franz, 1883-1924 [Vorl.]  
 München : Knesebeck, 2012

[Standorte](#) [Details](#) [Wikipedia](#)

**Erscheinungsjahr/Datierung**

Von  Bis  [Verfeinern](#)

1500 2017

**Avatar : (Die Verwandlung)**  
 Gautier, Théophile, 1811-1872; Kronfeld, Ella [Übers.]  
 Wien : Steyrmühl-Verl., 1926

[Standorte](#) [Details](#) [Wikipedia](#)

**Sprache**  
 Deutsch (3.504)  
 Englisch (252)  
 Französisch (92)

[+ Mehr](#)

**Die Verwandlung : Kammeroper in drei Teilen (neun Szenen) nach Franz Kafka ; Musik und Librettokonzeption von Bernd Richard Deutsch ; [Vorstellungen 26., 27., 28., 31. Mai 1999, auf der neuen Studiobühne Penzing]**  
 Deutsch, Bernd Richard, 1977-; Kafka, Franz, 1883-1924; Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien  
 Wien : Univ. für Musik u. darst. Kunst, 1999

[Standorte](#) [Details](#) [Wikipedia](#)

**Person/Institution**  
 Kafka, F (205)  
 Zweig, S (26)  
 Grün, A (18)

[+ Mehr](#)

**Die Verwandlung**

**Bibliothek**



# Titel im Online Catalog des OBV



**obv** Österreichischer Bibliothekenverbund  
Gesamtkatalog

Korb | Suchgeschichte | Ergebnisliste | Optionen      Startseite | Beenden | HILFE | Anregungen | Kataloge

Einfache Suche    Erweiterte Suche    Expertensuche    Index blättern

**Vollanzeige** Info



Katalogkarte / Zeitschriftenbestände anzeigen | In den Korb | Downloaden

+ SHARE

Verbund-ID-Nr.	AC11110419
1.Person	<a href="#">Kafka, Franz, 1883-1924</a>
2.Person	<a href="#">Corngold, Stanley, 1934- [Übers.]</a>
Einheitstitel	<a href="#">Die Verwandlung &lt;engl.&gt;</a>
Titel	<a href="#">The metamorphosis</a>
Verantwort.angabe	Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth ...
Verlagsort	New York, NY
Verlag	<a href="#">Modern Library</a>
Jahr	2013
Umfangsangabe	XLIX, 311 S.
Angaben zum Inhalt	Literaturverz. S. [273] - 280. -
ISBN	978-0-8129-8514-6
Bibl. Standard-Nr.	OeBC
Link (extern)	<a href="#">Inhaltsverzeichnis</a>
BK (Basisklassif.) <span>?</span>	<a href="#">18.10 - Deutsche Literatur</a> <a href="#">17.97 - Texte eines einzelnen Autors</a>
1.Schlagwortkette	<a href="#">Kafka, Franz, 1883-1924, Die Verwandlung. / Aufsatzsammlung. /</a>
Bestand	<a href="#">OeNB Hauptabt. Heldenplatz</a> <span>?</span>



# Kafka-kötet analitika



**obv** DIE SUCHMASCHINE DES ÖSTERREICHISCHEN BIBLIOTHEKENVERBUNDES

Fachliteratur | Hochschulschriften | Nachlässe & Handschriften

AC11110419  Gesamtbestand

7 Ergebnisse für Gesamtbestand sortiert nach: Relevanz↓

**Ergebnisse verbessern**

Person/Institution  
Santner, E (1)  
Roth, P (1)  
Bruce, I (1)  
[+ Mehr](#)

**Artikel**  **"Samsa Was a Traveling Salesman": Trains, Trauma, and the Unreadable Body**  
Zilcosky, John  
In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - S. 245-  
[Details](#)

**Artikel**  **Kafka's Metamorphosis and the Writing of Abjection**  
Santner, Eric  
In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - S. 223-  
[Details](#)

**Artikel**  **Elements of Jewish Folklore in Kafka's Metamorphosis**  
Bruce, Iris  
In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - S. 197-  
[Details](#)

**Artikel**  **"I Always Wanted You to Admire My Fasting"; or, Looking at Kafka**  
Roth, Philip  
In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - S. 100-  
[Details](#)

**Artikel**  **Kafka's The Metamorphosis: Metamorphosis of the Metaphor**  
Corngold, Stanley  
In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - S. 158-  
[Details](#)




# Analitika és főlap összekapcsolása


literature Theses Discounts & manuscripts



AC11110419 × Total ↓ search



1 results for Gesamtbestand Sorted by: Relevance ↓ ↓ ↓  
Relevance ↓ ↓ ↓

 book  
content directory


**The metamorphosis**  
Kafka, Franz, 1883-1924; Corngold, Stanley, 1934- [Übers.]  
New York, NY: Modern Library, 2013

Locations details  Wikipedia

 | Share 



Actions ↓  

**Title:** The metamorphosis  
**Werktitel:** The Metamorphosis <engl.>  
**Person / Institution:** [Kafka, Franz, 1883-1924](#)  
**Contributors:** [Corngold, Stanley, 1934- \[Übers.\]](#)  
**Responsibility:** Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth ...  
**Keywords:** [Kafka, Franz, 1883-1924](#), [The Transformation](#) ; [Aufsatzsammlung](#)  
**BK:** [18.10 - German Literature](#) ; [17.97 - Texts of a single author](#)  
**Format / format:** XLIX, 311 p.  
**Description:** **Include:** Literaturverz. [273] - 280  
**Publisher:** New York, NY: Modern Library  
**Year / Date:** 2013  
**Language:** English  
**ISBN / ISSN:** ISBN 978-0-8129-8514-6  
**ID no.:** Compound AC11110419  
**Link to the record:** <http://permalink.obvsg.at/AC11110419>  
**Individual volumes / articles:** [AC11110419](#)

 items

**"Samsa What a Traveling Salesman": Trains, Trauma, and the Unreadable Body**  
Zilcosky, John  
In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - p. 245-

details

 | Share 

**Title:** "Samsa What a Traveling Salesman": Trains, Trauma, and the Unreadable Body  
**Person / Institution:** [Zilcosky, John](#)  
**Source:** In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - p. 245-  
**Language:** English  
**ID no.:** Compound AC11493951  
**Link to the record:** <http://permalink.obvsg.at/AC11493951>  
**Parent title:** [AC11110419](#)

# Kafka-kötet analitika

obv

DIE SUCHMASCHINE DES ÖSTERREICHISCHEN BIBLIOTHEKENVERBUNDES

literature Theses Discounts & manuscripts

AC11110419



Total



search

Advanced Search

## Kafka's Metamorphosis and the Writing of Abjection

Santner, Eric

In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - p. 223-

details

[in](#) [w](#) [t](#) [+](#) [f](#) | Share [+](#)

Actions

Title: Kafka's Metamorphosis and the Writing of Abjection  
Person / Institution: Santner, Eric  
Source: In: The metamorphosis / Franz Kafka. Transl. by Stanley Corngold. Featuring essays by Philip Roth .... - New York, NY, 2013. - p. 223-  
Language: English  
ID no .: Compound AC11493950  
Link to record: <http://permalink.obvsg.at/AC11493950>  
Parent title: AC11110419

Left

- Title in the online catalog of the OBV
- Parent title in the new window



book

[content directory](#)



### The metamorphosis

Kafka, Franz, 1883-1924; Corngold, Stanley, 1934- [Übers.]  
New York, NY: Modern Library, 2013

[Locations](#)

[details](#)

[Wikipedia](#)

1 results for Gesamtbestand

Sorted by: Relevance

Relevance

# CONTENTS

*Preface* v  
*Introduction by Stanley Corngold* xi  
*A Chronology of Franz Kafka's Life* xlv

**THE METAMORPHOSIS** 1

**BACKGROUNDS** 65  
 Franz Kafka 67  
*From Wedding Preparations in the Country* 67  
*Letters and Diaries* 68

**CRITICAL ESSAYS** 87  
*The I Without a Self by W. H. Auden* 89  
*"I Always Wanted You to Admire My Fasting"; or,  
 Looking at Kafka by Philip Roth* 100  
*Franz Kafka: On the Tenth Anniversary of His Death*  
*by Walter Benjamin* 124  
*Kafka's The Metamorphosis: Metamorphosis of the Metaphor*  
*by Stanley Corngold* 158

Gesamtkatalog - Ergebnisliste - Google Chrome

aleph21-prod-acc.obvsg.at/F/VGIHXYV5NC7S9RVYEC27CJUCFXUFI75H13HVIUEA9BKM29VP1R-04606?func=find-acc&acc\_sequence=011143899

**obv** Österreichischer Bibliothekenverbund  
Gesamtkatalog

This page is being translated... Show original

Korb | Suchgeschichte | Ergebnisliste | Optionen Startseite | Bee

Einfache Suche Erweiterte Suche Expertensuche Index blättern

**Ergebnisliste** Info

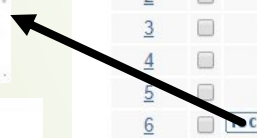
Modifizieren | Filter | Vollanzeige | In den Korb | Downloaden

Gesucht wurde "The metamorphosis" im Index "Titel"  
 Indexeintrag davor: [Die Metamorphose](#)  
 Indexeintrag danach: [P. Ovidii Metamorphose](#)

Treffer 1 - 13 von 13 (max. 1000 werden angezeigt/sortiert)

Nummer	Autor/in	Titel / Band	Jahr
1	<input type="checkbox"/> <a href="#">ToC</a> Haugen, Hayley Mitchell [Hrsg.]	<a href="#">Lesungen zur Metamorphose</a>	2002
2	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924 [VerfasserIn]	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2016
3	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2015
4	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924 [VerfasserIn]	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2014
5	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2015
6	<input type="checkbox"/> <a href="#">ToC</a> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2013
7	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Die Metamorphose</a>	1996
8	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2003
9	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2009
10	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924 [VerfasserIn]	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2017
11	<input type="checkbox"/> <a href="#">ToC</a> Kafka, Franz, 1883-1924 [VerfasserIn]	<a href="#">Die Metamorphose [Online-Ressource]</a>	2008
12	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Die Metamorphose</a>	2004
13	<input type="checkbox"/> <a href="#">ToC</a> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">Umwandlung</a>	2013

Gehe zu Nr.:





[Show original](#)Vollanzeige Info[Katalogkarte](#) / [Zeitschriftenbestände anzeigen](#) | [In den Korb](#) | [Downloader](#)

Treffer 6 von 13

Verbund-ID-Nr.	AC11110419
1 Person	<a href="#">Kafka, Franz, 1883-1924</a>
2 Personen	<a href="#">Corngold, Stanley, 1934- [Übers.]</a>
Einheitstitel	<a href="#">Die Verwandlung &lt;engl.&gt;</a>
Titel	<a href="#">Die Metamorphose</a>
Verantwort.angabe	Franz Kafka Transl. von Stanley Corngold. Mit Essays von Philip Roth ...
Verlagsort	New York, NY
Verlag	<a href="#">Moderne Bibliothek</a>
Jahr	2013
Umfangsangabe	XLIX, 311 S.
Angaben zum Inhalt	Literverz S. [273] - 280. -
ISBN	978-0-8129-8514-6
Bibl. Standard-Nr.	OeBC
Link (extern)	<a href="#">Inhaltsverzeichnis</a>
BK (Basisklassif.) <span style="background-color: yellow;">?</span>	<a href="#">18.10 - Deutsche Literatur</a> <a href="#">17.97 - Texte eines einzelnen Autors</a>
1.Schlagwortkette	<a href="#">Kafka, Franz, 1883-1924, Die Verwandlung. / Aufsatzsammlung. /</a>
Datei	<a href="#">OeNB Hauptabt. Heldenplatz <span style="background-color: yellow;">?</span></a>

Daten: © Österreichischer Bibliothekenverbund  
Software: © 2012 Ex Libris

Teljes katalógus - eredmények listája - Google Chrome

aleph21-prod-acc.obvsg.at/F/VGIHXYV5NC7S9RVYEC27CJUCFXUFI75H13HVIUEA9BKM29VP1R-04606?func=find-acc&amp;acc\_sequence=01

találatok Info[módosítani](#) | [szűrni](#) | [teljes](#) | [Kosárba](#) | [letöltés](#)

Keresés "A metamorfózis" az index "Cím"

Index bejegyzés előtt: [A Metamorfózis](#)Index bejegyzés után: [P. Ovidii metamorfózis](#)

Megjelenítve 1 - 13/13 (maximum 1000 megjelenítve / rendezve)

#	Szerző / a	Cím / zenekar
1	<input type="checkbox"/> <a href="#">ToC</a> Haugen, Hayley Mitchell [szerk.]	<a href="#">Olvassák a metamorfózist</a>
2	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924 [Szerző]	<a href="#">La metamorfózis</a>
3	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">A metamorfózis</a>
4	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924 [Szerző]	<a href="#">A metamorfózis</a>
5	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">A metamorfózis</a>
6	<input type="checkbox"/> <a href="#">ToC</a> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">A metamorfózis</a>
7	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">A metamorfózis</a>
8	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">A metamorfózis</a>
9	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">A metamorfózis</a>
10	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924 [Szerző]	<a href="#">A metamorfózis</a>
11	<input type="checkbox"/> <a href="#">TXT</a> Kafka, Franz, 1883-1924 [Szerző]	<a href="#">A metamorfózis [online forrás]</a>
12	<input type="checkbox"/> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">A metamorfózis</a>
13	<input type="checkbox"/> <a href="#">ToC</a> Kafka, Franz, 1883-1924	<a href="#">PROMENA</a>

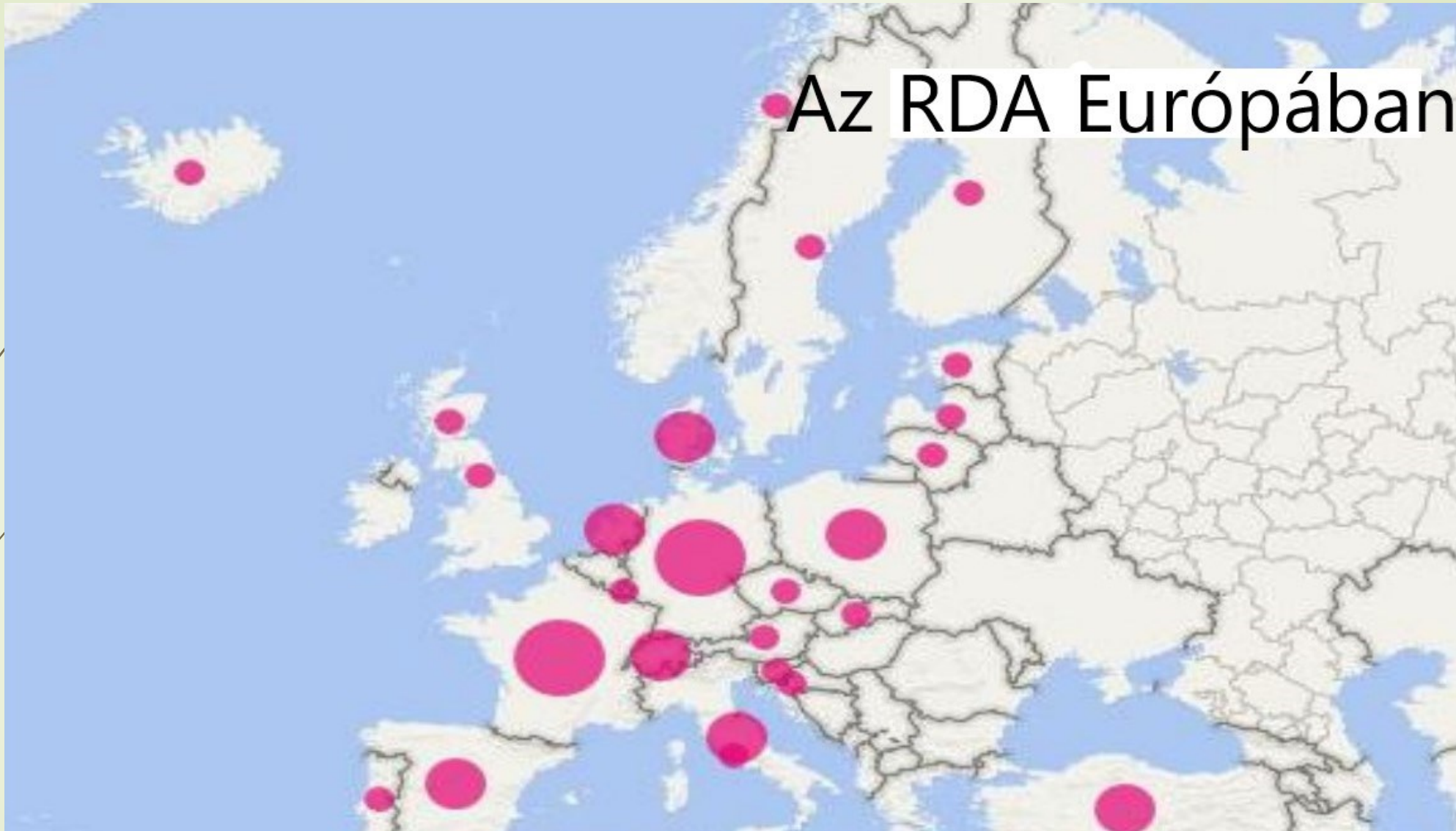
Adatok: © oszták könyvtári  
szoftver: © 2012 Ex Libris



# Deutsche Nationalbibliothek

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/1052646093">http://d-nb.info/1052646093</a>
<b>Art des Inhalts</b>	Fiktionale Darstellung
<b>Titel</b>	Franz Kafka, The metamorphosis / translated and edited by Stanley Corngold ; featuring essays by Philip Roth, W.H. Auden, and Walter Benjamin
<b>Person(en)</b>	Kafka, Franz (Verfasser) Corngold, Stanley (Herausgeber)
<b>Verlag</b>	New York : Modern Library
<b>Zeitliche Einordnung</b>	Erscheinungsdatum: [2013]
<b>Umfang/Format</b>	xlix, 312 Seiten ; 21 cm
<b>ISBN/Einband/Preis</b>	978-0-8129-8514-6 Broschur 0-8129-8514-1
<b>Sprache(n)</b>	Englisch (eng)
<b>Sachgruppe(n)</b>	830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
<b>Literarische Gattung</b>	Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945
<b>Leipzig</b>	Signatur: 2017 A 21301 Bereitstellung in Leipzig

## Az RDA Európában



2011. szept. 27-én Koppenhágában megalakul az RDA európai érdekeltségi csoportja, az **EURIG** (European RDA Interest Group)



Kilépés a katalógusok zárt  
világából



# Megjelenés a szemantikus webben

Feltételei:

1. FR modell alkalmazása
2. Open Metadata Registry
3. Rekordok közötti kapcsolat helyett *adatok* közötti kapcsolat

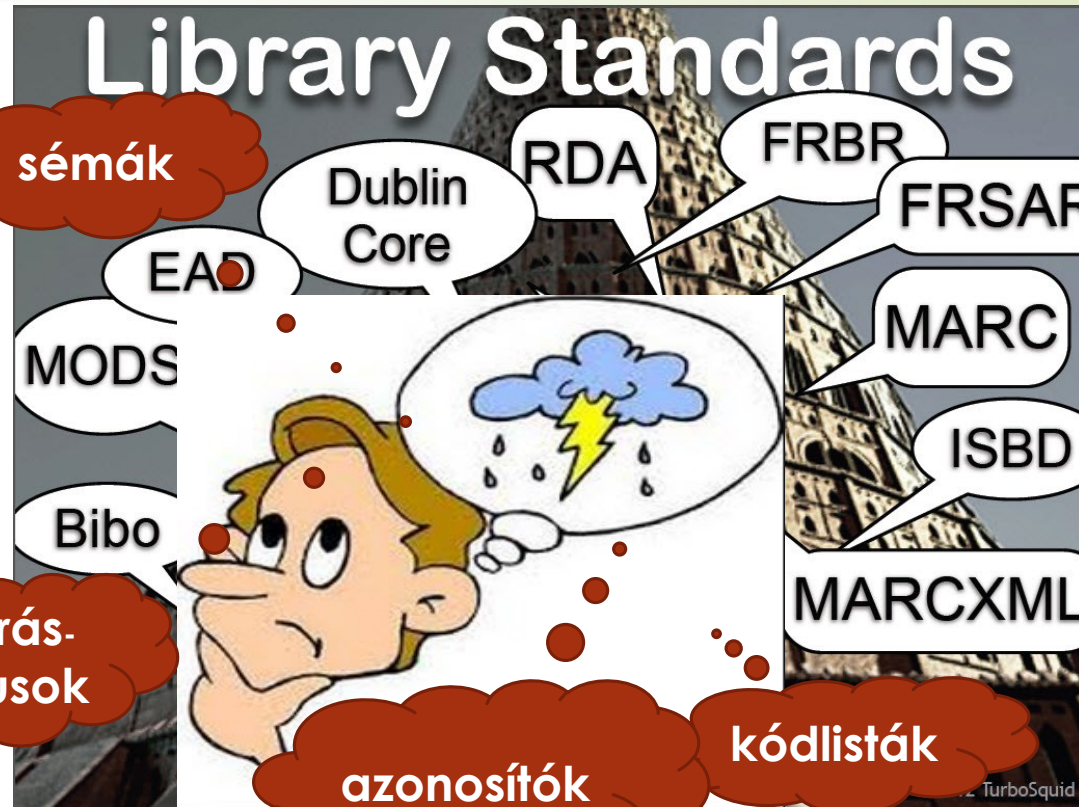
Alapelve:

- a) URI-k használata az entitások megnevezésére a weben
  - b) http URI-k használata ennek az entitásnak a keresésére a weben
  - c) RDF (Resource Description Framework) adatforma az entitás és kapcsolatainak leírására
  - d) RDFS/OWL: RDF linkek más URI-khez kapcsolva
2. Az entitások tulajdonságainak azonosításához használt szótárak (ontológiák)
  3. Az entitások tulajdonságainak leírásához használt *kontrollált* szótárak (névterek, értékszótárak)



# Miért jó a könyvtárak számára a linkelt adat ?

1. A felhasználók megtalálják a keresett forrást a *weben*
2. A könyvtári metaadatok újrahasznosításával kreatív alkalmazások fejleszthetők
3. Lehetőség a katalogizálás hatékonyabbá tételére





# Például a TROVE

➤ <http://trove.nla.gov.au/>



# A forrásleíró keretrendszer alapfogalmai Resource Description Framework (RDF)

A **gráf adatmodell**: egyszerű kijelentő mondatok (tripletek) gyűjteménye



A dolog, a „valami”,  
amiről az állítás szól =  
**alany (subject)**



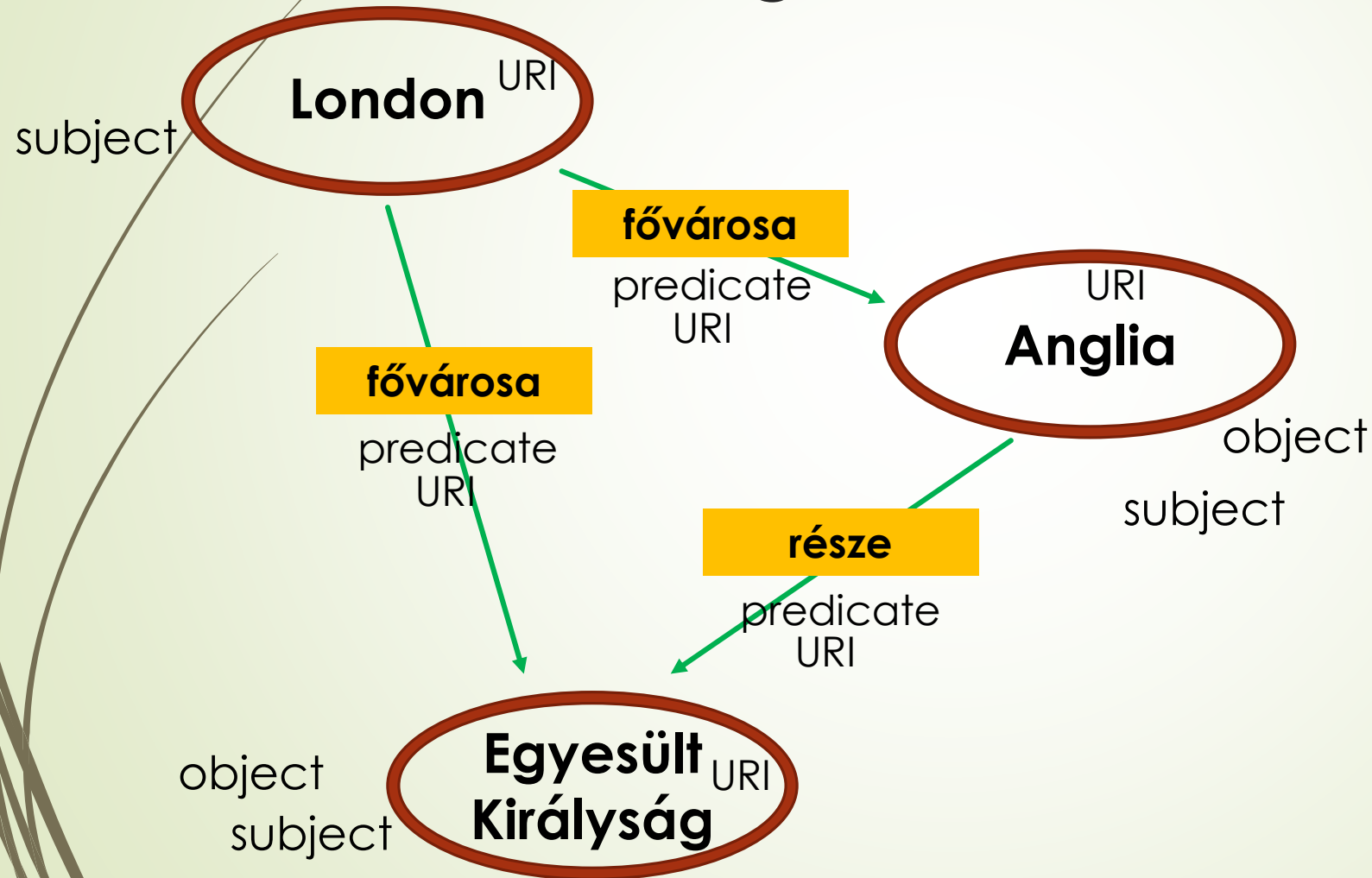
ennek az alanynak” vannak  
tulajdonságai = **állítás (predicate)**



ennek az állításnak  
vannak értékei = **tárgy  
(object)**



# Relációk és tulajdonságaik = RDF címkézett gráf



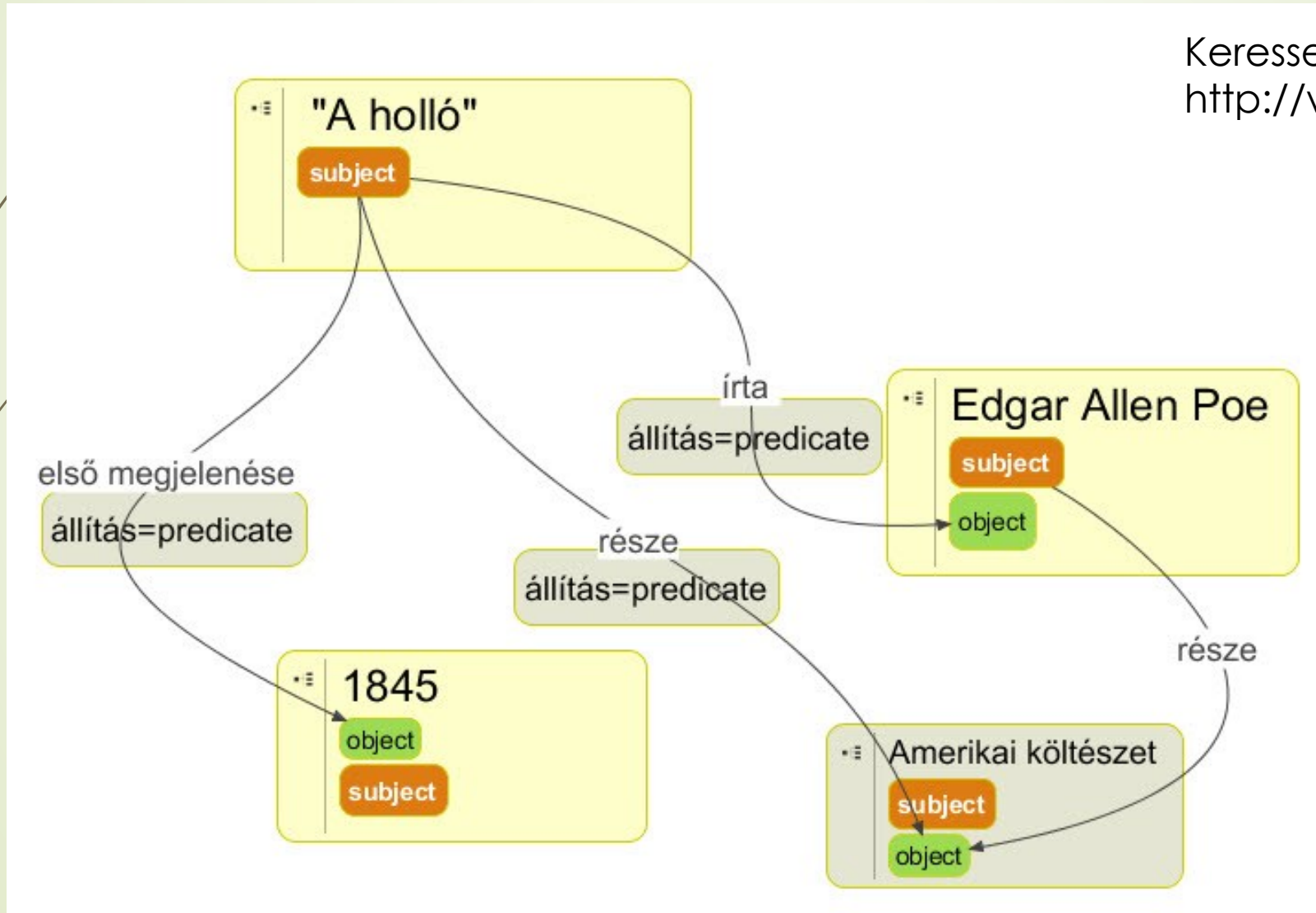
Entitásokat kezelő  
forrásleíró ontológiák

Kontrollált szótárak



# RDF állítás

Keresse a WorldCat-ben!  
<http://www.worldcat.org>



# Állítások azonosítókön keresztül

- géppel feldolgozható azonosítók rendszere
  - URL (Uniform Resource Locator)
  - URI (Uniform Resource Identifier)
  - URN (Uniform Resource Name)
  - PURL (Persistent Uniform Resource Locator)

- géppel feldolgozható nyelv
  - XML = Bővíthető jelölőnyelv
  - RDF információk ábrázolására, gépek közötti cserére RDF/XML

# RDF-állítás egy honlap keletkezési dátumáról

<http://www.example.org/index.html>

<http://www.example.org/terms/creation-date>

August 16, 1999

Az alanyt azonosító URI

## RDF/XML syntaxis:

```
<?xml version="1.0"?>
```

```
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
        xmlns:externs="http://www.example.org/terms/">
```

```
<rdf:Description rdf:about="http://www.example.org/index.html">
```

```
<externs:creation-date>August 16, 1999</externs:creation-date>
```

```
</rdf:Description>
```

```
</rdf:RDF>
```





# A linkelt adat

adatok, információk összekapcsolása a szemantikus webben az URI-k és az RDF használatával.

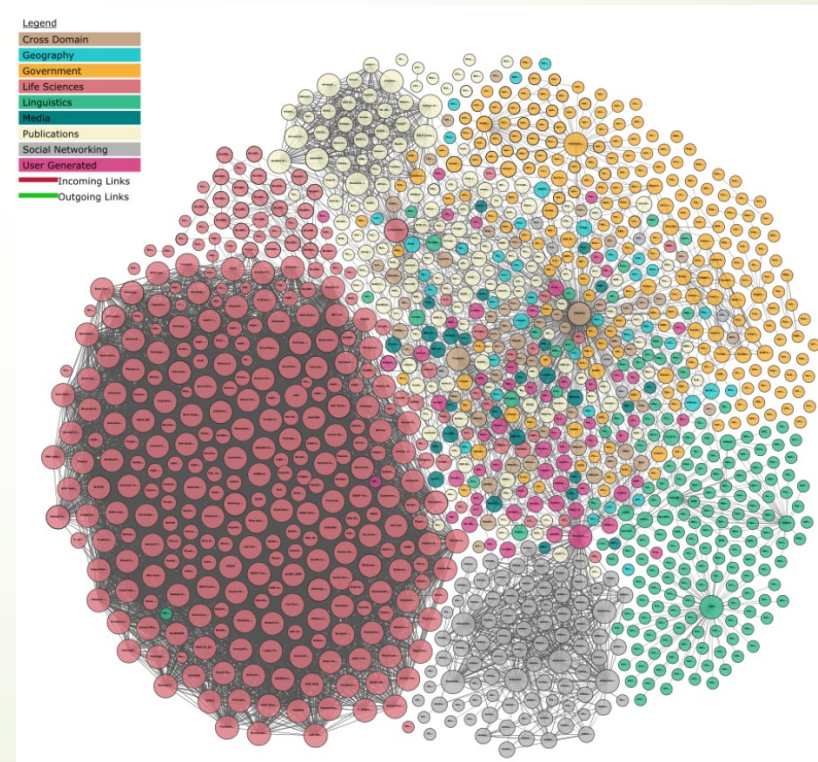
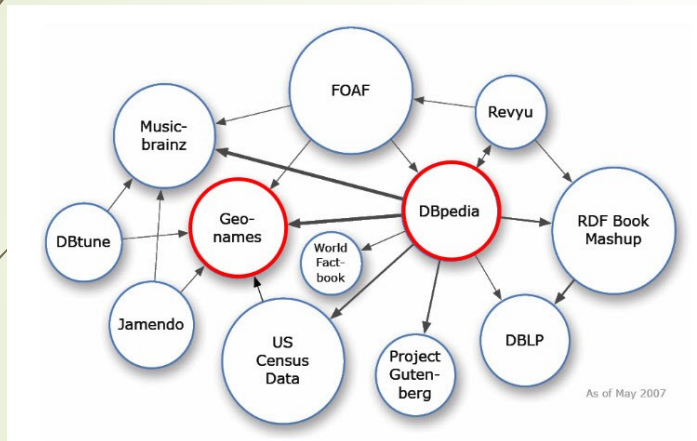
## Alapkonceptió:

- RDF adatmodell használata
- Linkek használata a különböző adatforrásokból származó adatok összekapcsolására



# A Linking Open Data (LOD) Projekt

- Kezdet 2007, a W3C támogatásával
- Célja nyílt adathalmazok hozzáférhetővé tétele a weben RDF struktúrában





# Hol lehet megtalálni a közzétett metaadatokat?

- SZTAKI LODmilla <http://lodmilla.sztaki.hu/lodmilla/>
- <http://lod.sztaki.hu>
- LOD felhődiagram <http://lod-cloud.net/> a DataHub adathalmazok
- A Magyar Nemzeti Múzeum Központi Könyvtára állományának adatai <https://old.datahub.io/dataset/data-hnm-hu>
- OSZK <https://old.datahub.io/dataset/hungarian-national-library-catalog>

# A szemantikus web szintjei

## Szemantikai (jelentéstani) szint

- ▶ Resource Description Framework: forrásleíró keretrendszer, amellyel az URI-vel azonosított objektumok jelentései, a fogalmak relációi írhatók le.
- ▶ OWL: szerkezeti- és háttérinformációk megadására szolgáló web-ontológia nyelv

## Szintaktikai szint

- ▶ XML: bővíthető jelölőnyelv. Az adatokhoz rendelt tartalomjelölőkön keresztül szerepet játszik a digitalizált állományok átörökítésében

# Entitásokat kezelő forrásleíró ontológiák

- Bibliográfiai források leírásához:
    - ISBD
    - Dublin Core
    - Bibliographic Ontology
    - Resources **D**escription & **A**ccess
  - Események leírásához:
    - Event Ontology
  - Személy/testület leírására:
    - FOAF: Friend of a Friend
    - Org: Organization Ontology
    - RDA
  - Hely leírására:
    - WGS84 Geo Positioning
  - Fogalmak közötti kapcsolatok leírására:
    - Simple **K**nowledge **O**rganization **S**ystem (tudásszervezési rendszer)
- A keret, ami ezeket az ontológiákat használja
- RDF ; *RDF Schema*; OWL, a webontológia nyelv



# Az entitások tulajdonságainak leírásához használt *kontrollált* szótárak, a névterek

Magukat a metaadatokat tartalmazzák definícióikkal és kapcsolataik feltüntetésével:

- [Library of Congress Subject Headings](#)
- [Geotaurusz és Geohistaurusz \(OSZK\)](#)
- [Köztaurusz \(OSZK\)](#)
- [Geonames](#)
- [Getty szótárak](#)
- [Dbpedia](#) [p](#)élda
- [GBA](#), a földtudományok tezaurusza
- [Névterek](#)
- [MulDiCat](#)
- [PIM személynévtére](#)
- [ISNI](#)



# A névterek

- ▶ Virtual International Authority File [www.viaf.org](http://www.viaf.org)
- ▶ A Library of Congress authority állománya [www.loc.gov](http://www.loc.gov) Librarians  
[Browse LC Authorities](#)
- ▶ A LOC linkelt adat szolgáltatása <http://id.loc.gov/>





# Shakespeare három névtérszolgáltatásban

- ▶ VIAF: <http://viaf.org/viaf/96994048>
- ▶ LOC: <http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332>
- ▶ DBpedia:  
[http://dbpedia.org/resource/William\\_Shakespeare](http://dbpedia.org/resource/William_Shakespeare)



# OWL, a webontológia nyelv

- Több névazonosítóval rendelkező nevek kapcsolatának létrehozásához használják
- például Csiffáry Gabriella az OSZK ID-jével és a VIAF-ból elérhető más alakokkal (http://nektar.oszk.hu/data/auth/0 ) és (http://viaf.org/viaf/15072402/)

```
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/0">  
  <owl:sameAs rdf:resource="http://viaf.org/viaf/15072402"/>  
</rdf:Description>
```



# OWL

prop	obj
<a href="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type">http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type</a>	<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/Organization">http://xmlns.com/foaf/0.1/Organization</a>
<a href="http://www.w3.org/2002/07/owl#sameAs">http://www.w3.org/2002/07/owl#sameAs</a>	<a href="http://viaf.org/viaf/154242179">http://viaf.org/viaf/154242179</a>
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Debreceni Református Kollégium

Debreceni Református Kollégium   

Debreceni Református Kollégium (Hungary) 

Debreceni Református Kollégium (Hongrie) 

Debreceni Református Kollégium (Mađarsko) 

VIAF ID: 154242179 (Corporate)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/154242179>

ISNI: [0000 0001 2297 2570](https://www.isni.org/0000-0001-2297-2570)



# OWL

```
-<rdf:RDF>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <foaf:givenName>Antal</foaf:givenName>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <dbpprop:birthYear>1926</dbpprop:birthYear>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <foaf:name>Gimesi Antal (1926-)</foaf:name>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <foaf:name>Antal Gimesi</foaf:name>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <foaf:name>Gimesi Antal</foaf:name>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <owl:sameAs rdf:resource="http://viaf.org/viaf/121391833"/>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <foaf:name>Antal, Gimesi (1926-)</foaf:name>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <foaf:familyName>Gimesi</foaf:familyName>
  </rdf:Description>
  -<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/34568">
    <rdf:type rdf:resource="http://xmlns.com/foaf/0.1/Person"/>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
```



# Ajánlott irodalom a témához

- FRBR family of models
  - <http://www.ifla.org/en/node/2016>
  - Report of Working Group on Aggregates
    - <http://www.ifla.org/en/node/923>
- FRBRoo – an object-oriented version of FRBR for museum information
  - [http://www.cidoc-crm.org/frbr\\_drafts.html](http://www.cidoc-crm.org/frbr_drafts.html)
- Namespaces for Functional Requirements family
  - <http://iflstandards.info/ns/fr/>
- Introducing Linked Data and The Semantic Web
  - <http://www.linkeddatatools.com/semantic-web-basics>






# Dublin Core



## The Elements

Term Name: contributor	
URI:	<a href="http://purl.org/dc/elements/1.1/contributor">http://purl.org/dc/elements/1.1/contributor</a>
Label:	Contributor
Definition:	An entity responsible for making contributions to the resource.
Comment:	Examples of a Contributor include a person, an organization, or a service. Typically,
Term Name: coverage	
URI:	<a href="http://purl.org/dc/elements/1.1/coverage">http://purl.org/dc/elements/1.1/coverage</a>
Label:	Coverage
Definition:	The spatial or temporal topic of the resource, the spatial applicability of the resource,
Comment:	Spatial topic and spatial applicability may be a named place or a location specified by an administrative entity or a geographic place to which the resource applies. Recommended best practice is to use a named place or time periods can be used in preference to numeric identifiers such as those based on GML.
References:	[TGN] <a href="http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/tgn/index.html">http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/tgn/index.html</a>
Term Name: creator	
URI:	<a href="http://purl.org/dc/elements/1.1/creator">http://purl.org/dc/elements/1.1/creator</a>
Label:	Creator
Definition:	An entity primarily responsible for making the resource.
Comment:	Examples of a Creator include a person, an organization, or a service. Typically, the name of the creator should be stated in the text.
Term Name: date	
URI:	<a href="http://purl.org/dc/elements/1.1/date">http://purl.org/dc/elements/1.1/date</a>
Label:	Date
Definition:	A point or period of time associated with an event in the lifecycle of the resource.
Comment:	Date may be used to express temporal information at any level of granularity. Recommended best practice is to use an ISO 8601 date format.
References:	[W3CDTF] <a href="http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime">http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime</a>





# Bibliográfiai ontológia

Dublin Core elemek  
RDF/XML-ben, bibliográfiai  
ontológia keretben

[http://nektar.oszk.hu/data/  
manifestation/2645471](http://nektar.oszk.hu/data/manifestation/2645471)

```
- <bibo:Document rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/manifestation/2645471">
  <dcterms:identifier>URN:ISBN:9636061696</dcterms:identifier>
  <bibo:isbn10>9636061696</bibo:isbn10>
  <bibo:isbn>9636061696</bibo:isbn>
  <dcterms:identifier>URN:ISBN:963606170X</dcterms:identifier>
  <bibo:isbn10>963606170X</bibo:isbn10>
  <bibo:isbn>963606170X</bibo:isbn>
  <dcterms:language>hun</dcterms:language>
  <dcterms:language>hun</dcterms:language>
- <dcterms:subject>
  - <rdf:Description>
    <dcam:memberOf rdf:resource="http://purl.org/dc/terms/UDC"/>
    <rdf:value>894.511-32</rdf:value>
  </rdf:Description>
</dcterms:subject>
<dcterms:creator rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589"/>
<dc:creator>Jókai Mór (1825-1904)</dc:creator>
<dcterms:title>Dekameronválogatás</dcterms:title>
<dcterms:publisher>Szentendre : Mercator Stúdió</dcterms:publisher>
<dcterms:description>Főcím a címképernyőről</dcterms:description>
<dcterms:subject>magyar irodalom</dcterms:subject>
<dcterms:subject rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_irodalom"/>
<dcterms:type>elbeszélés</dcterms:type>
<dcterms:type>elektronikus dokumentum</dcterms:type>
<dcterms:identifier>http://nbn.urn.hu/N2L?urn:nbn:hu-6982</dcterms:identifier>
<dcterms:type>no type provided</dcterms:type>
<dcterms:type>book</dcterms:type>
<dcterms:issued>2006</dcterms:issued>
<dcterms:date>2006</dcterms:date>
<dcterms:language>hun</dcterms:language>
<dcterms:audience>unknown</dcterms:audience>
</bibo:Document>
```



# RDA, FRBR és a jövő

- ▶ A könyvtári rendszerek az FRBR struktúrához fognak alkalmazkodni
- ▶ Az FRBR fogalmi rendszere a tradicionális katalógusokban is megjelenik
  - ▶ Az ausztrál nemzeti könyvtár katalógusa, a Trove - <http://trove.nla.gov.au/>

# FOAF (Friend-of-a-Friend) kifejezések

## A-Z of FOAF terms (current and archaic)

This is a complete alphabetical A-Z index of **all** FOAF terms, by class (categories or types) and by property. Note that it includes 'archaic' terms that are largely of historical interest.

Classes: | [Agent](#) | [Document](#) | [Group](#) | [Image](#) | [LabelProperty](#) | [OnlineAccount](#) | [OnlineChatAccount](#) | [OnlineEcommerceAccount](#) | [OnlineGamingAccount](#) | [Organization](#) | [Person](#) | [PersonalProfileDocument](#) | [Project](#) |

Properties: | [account](#) | [accountName](#) | [accountServiceHomepage](#) | [age](#) | [aimChatID](#) | [based\\_near](#) | [birthday](#) | [currentProject](#) | [depiction](#) | [depicts](#) | [dnaChecksum](#) | [familyName](#) | [family\\_name](#) | [firstName](#) | [focus](#) | [fundedBy](#) | [geekcode](#) | [gender](#) | [givenName](#) | [givenname](#) | [holdsAccount](#) | [homepage](#) | [icqChatID](#) | [img](#) | [interest](#) | [isPrimaryTopicOf](#) | [jabberID](#) | [knows](#) | [lastName](#) | [logo](#) | [made](#) | [maker](#) | [mbox](#) | [mbox\\_sha1sum](#) | [member](#) | [membershipClass](#) | [msnChatID](#) | [myersBriggs](#) | [name](#) | [nick](#) | [openid](#) | [page](#) | [pastProject](#) | [phone](#) | [plan](#) | [primaryTopic](#) | [publications](#) | [schoolHomepage](#) | [sha1](#) | [skypeID](#) | [status](#) | [surname](#) | [theme](#) | [thumbnail](#) | [tipjar](#) | [title](#) | [topic](#) | [topic\\_interest](#) | [weblog](#) | [workInfoHomepage](#) | [workplaceHomepage](#) | [yahooChatID](#) |

## Class: foaf:Person

*Person* - A person.

**Status:** [stable](#)

**Properties include:** [plan](#) [surname](#) [geekcode](#) [pastProject](#) [lastName](#) [family\\_name](#) [publications](#) [currentProject](#) [familyName](#) [firstName](#) [workInfoHomepage](#) [myersBriggs](#) [schoolHomepage](#) [img](#) [workplaceHomepage](#) [knows](#)

**Used with:** [knows](#)

**Subclass Of** [Agent](#) [Spatial Thing](#)

**Disjoint With:** [Project](#) [Organization](#)

The [Person](#) class represents people. Something is a [Person](#) if it is a person. We don't nitpick about whether they're alive, dead, real, or imaginary. The [Person](#) class is a sub-class of the [Agent](#) class, since all people are considered 'agents' in FOAF.



[#] [\[back to top\]](#)



# FOAF példa

## RDF állítás a szerzőről html formátumban:

```
<http://viaf.org/viaf/60351476> # Edgar Allan Poe  
schema:Person ;  
schema:birthDate "1809" ;  
schema:deathDate "1849" ;  
schema:familyName "Poe" ;  
schema:givenName "Edgar Allan" ;  
schema:name "Edgar Allan Poe" ;
```

## A személy kapcsolatai RDF/XML-ben:

```
<foaf:Person rdf:about="#danbri" xmlns:foaf="http://  
xmlns.com/foaf/0.1/">  
  <foaf:name>Dan Brickley</foaf:name>  
  <foaf:homepage rdf:resource="http://danbri.org/" />  
  <foaf:openid rdf:resource="http://danbri.org/" />  
  <foaf:img rdf:resource="/images/me.jpg" />  
</foaf:Person>
```



# Jókai Mór névvariációi

- Belépési pont az OSZK saját névteréből HTML azonosítóval, xml szintaxissal:  
<http://nektar.oszk.hu/auth/33589>

prop	obj
<a href="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type">http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type</a>	<a href="http://xmlns.com/foaf/spec/">http://xmlns.com/foaf/spec/</a>
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jókai Mór
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Márton Kakas
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Kakas Márton
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Mór Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jokajus Moras
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Moras Jokajus
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jókai Maurus
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jókai Mór (1825-1904)
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Maurus Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Maurus, Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Mór, Jókai (1825-1904)
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Moras, Jokajus
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Márton, Kakas
<a href="http://dbpedia.org/property/deathYear">http://dbpedia.org/property/deathYear</a>	1904
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/familyName">http://xmlns.com/foaf/0.1/familyName</a>	Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/givenName">http://xmlns.com/foaf/0.1/givenName</a>	Mór
<a href="http://dbpedia.org/property/birthYear">http://dbpedia.org/property/birthYear</a>	1825

## RDF (részlet)

```
-<rdf:RDF>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Jókai Mór</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Maurus Jókai</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Mór Jókai</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Moras, Jokajus</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Mór, Jókai (1825-1904)</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Kakas Márton</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <dbpprop:deathYear>1904</dbpprop:deathYear>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <rdf:type rdf:resource="http://xmlns.com/foaf/0.1/Person"/>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Márton Kakas</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <dbpprop:birthYear>1825</dbpprop:birthYear>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Jókai Mór (1825-1904)</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:name>Jókai Maurus</foaf:name>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
  <foaf:familyName>Jókai</foaf:familyName>
</rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
```

# Osztályok és tulajdonságok a szervezeti ontológiában

## Table of Contents



1. Overview of ontology
  - 1.1 Example
2. Description and commentary
  - 2.1 Organizational structure
  - 2.2 Membership and Reporting structure
  - 2.3 Location information
  - 2.4 Organizational history
  - 2.5 Notes on modelling style
3. Conformance
4. Namespaces
5. Ontology Reference
  - 5.1 Index of classes and properties
  - 5.2 Organizational structure
    - 5.2.1 Class: Organization
    - 5.2.2 Class: FormalOrganization
    - 5.2.3 Class: OrganizationalUnit
  - 5.3 Membership, roles, posts and reporting
    - 5.3.1 Property: memberOf
    - 5.3.2 Property: hasMember
    - 5.3.3 Property: headOf
    - 5.3.4 Class: Membership
    - 5.3.5 Class: Role
    - 5.3.6 Class: Post
    - 5.3.7 Property: reportsTo
  - 5.4 Location
    - 5.4.1 Class: Site
    - 5.4.2 Property: location

## 5.2 Organizational structure

### 5.2.1 Class: Organization

Represents a collection of people organized together into a community or other social, commercial or political structure. The collection of people belonging to it and can act as an Agent. Organizations are often decomposable into hierarchical structures.

<b>RDFS Class:</b>	<a href="#">org:Organization</a>
subClassOf:	<a href="#">foaf:Agent</a>
equivalentClass:	<a href="#">foaf:Organization</a>
Usage note:	It is recommended that SKOS lexical labels should be used to label the Organization. In particular, use <a href="#">skos:notation</a> to denote codes from alternative names (trading names, colloquial names) and <a href="#">skos:notation</a> to denote codes from

Property: *subOrganizationOf*

Represents hierarchical containment of Organizations or OrganizationalUnits; indicates an Organization which contains this

<b>RDF Property:</b>	<a href="#">org:subOrganizationOf</a>
Domain and Range:	<a href="#">org:Organization</a>
Usage note:	Inverse of <a href="#">org:hasSubOrganization</a> .







# SKOS

Simple Knowledge Organization Systems

Tudásszervezési rendszer.

Egyesíti a könyvtári osztályozást és a szemantikus web-technológiákat. Összeköti például a teauruszokat a linkelt adatokat tartalmazó digitális könyvtárakkal, repozitóriumokkal.

Például a LOC tárgyszórendszere (LCSH) SKOS formátumban linkelt adatforrásként is felhasználható.



# A Balaton név relációinak ábrázolása

- ▶ A Getty földrajzi nevek tezauruszaban

<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/fgn/index.html>

- ▶ A Köztauruszban <http://nektar.oszk.hu/auth/Balaton>

Source:	OSZK geotezaurusz
Type:	location
Pref. label:	Balaton
Related:	<a href="#">Burnót-patak</a> <a href="#">Eger-patak (Balaton)</a> <a href="#">Koroknai-vizfolyás</a> <a href="#">Pogány-völgyi-viz</a> <a href="#">Tapolcai-Séd</a> <a href="#">Tetves-patak</a> <a href="#">Viszlói-patak</a> <a href="#">Zala (folyó)</a> <a href="#">Kis-Balaton</a>
Broader:	<a href="#">magyarországi tó</a> <a href="#">Balaton-medence</a>

- ▶ RDF keretben

```
-<rdf:RDF>
- <skos:Concept rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Balaton">
  <skos:inScheme rdf:resource="http://www.oszk.hu/thesaurus/location"/>
  <dc:source>OSZK geotezaurusz</dc:source>
  <dc:type>location</dc:type>
  <skos:prefLabel xml:lang="hu">Balaton</skos:prefLabel>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyarországi_tó"/>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Balaton-medence"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Burnót-patak"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Eger-patak_(Balaton)"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Koroknai-vizfolyás"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Pogány-völgyi-viz"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Tapolcai-Séd"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Tetves-patak"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Viszlói-patak"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Zala_(folyó)"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Kis-Balaton"/>
  </skos:Concept>
</rdf:RDF>
```





# SKOS

A magyar irodalom fogalom  
SKOS szisztéma szerint

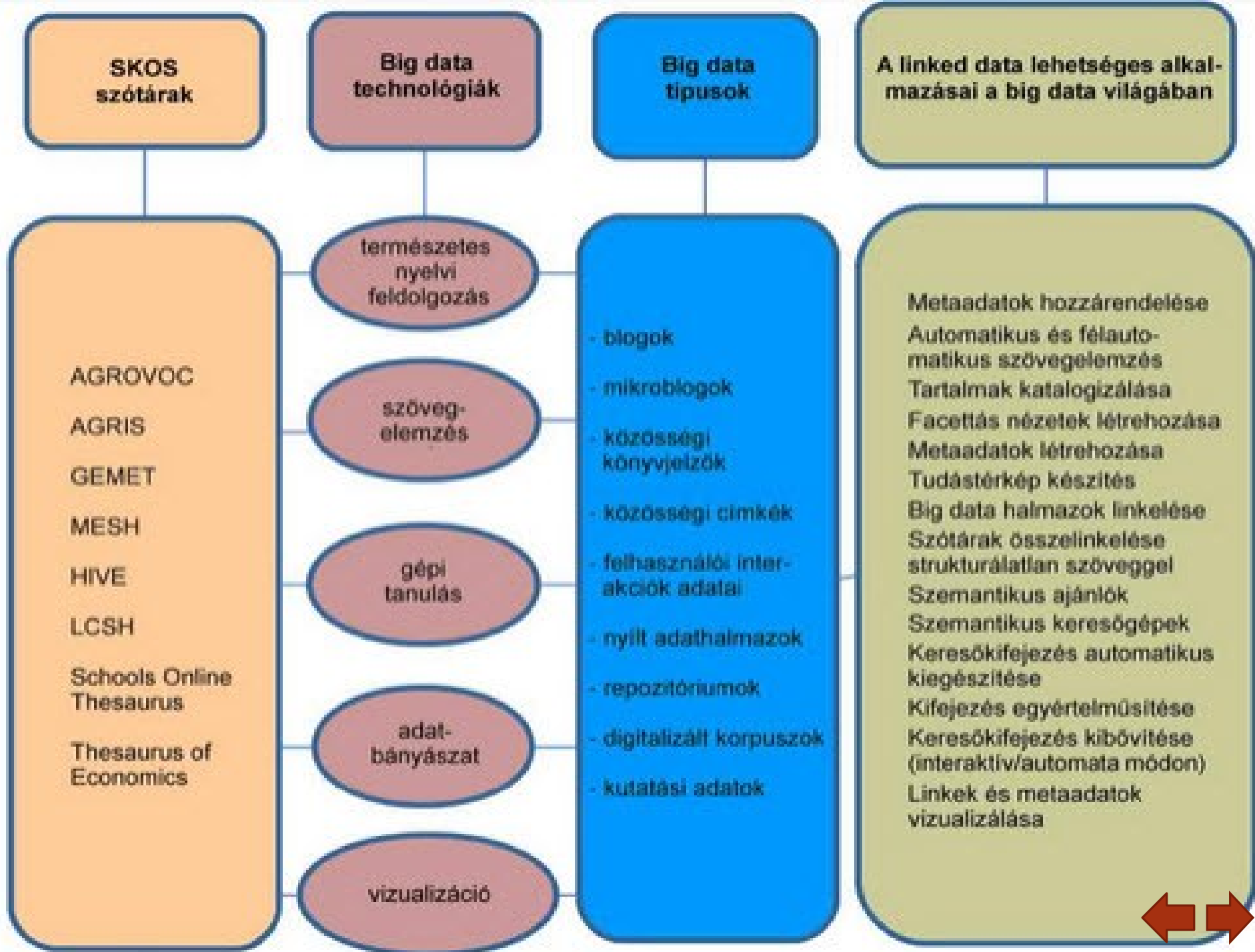
<http://nektar.oszk.hu/data/author/magyar/irodalom>



```
-<rdf:RDF>
- <skos:Concept rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_irodalom">
  <skos:inScheme rdf:resource="http://www.oszk.hu/thesaurus/term"/>
  <dc:source>OSZK tezaurusz</dc:source>
  <dc:type>term</dc:type>
  <skos:prefLabel xml:lang="hu">magyar irodalom</skos:prefLabel>
- <skos:definition xml:lang="hu">
  A nem szomszédos államok magyar irodalma (az "amerikai magyar irodalom" kivételével) a "határon túli magyar irodalom" és az adott állam, terület deskriptorával osztályozandó
  </skos:definition>
- <skos:definition xml:lang="hu">
  A szomszédos államok magyar irodalmának önálló deskriptorai vannak
  </skos:definition>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/európai_irodalom"/>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/finnugor_népek_irodalma"/>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/irodalom"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/határon_túli_magyar_irodalom"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/hungarikum"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/régi_magyar_irodalom"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_irodalom_története"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/cigány_irodalom"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/határon_túli_magyarság"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_nyelv"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyarországi_idegen_nyelvű_irodalom"/>
</skos:Concept>
</rdf:RDF>
```



# A SKOS specifikáció és a Linked Data alkalmazási területei





# Tématérkép

- ▶ A klasszikus magyar irodalom tématerképe a MEK-ben

<http://mekmester.oszk.hu:8080/itm/tmv/index.htm>

