

A

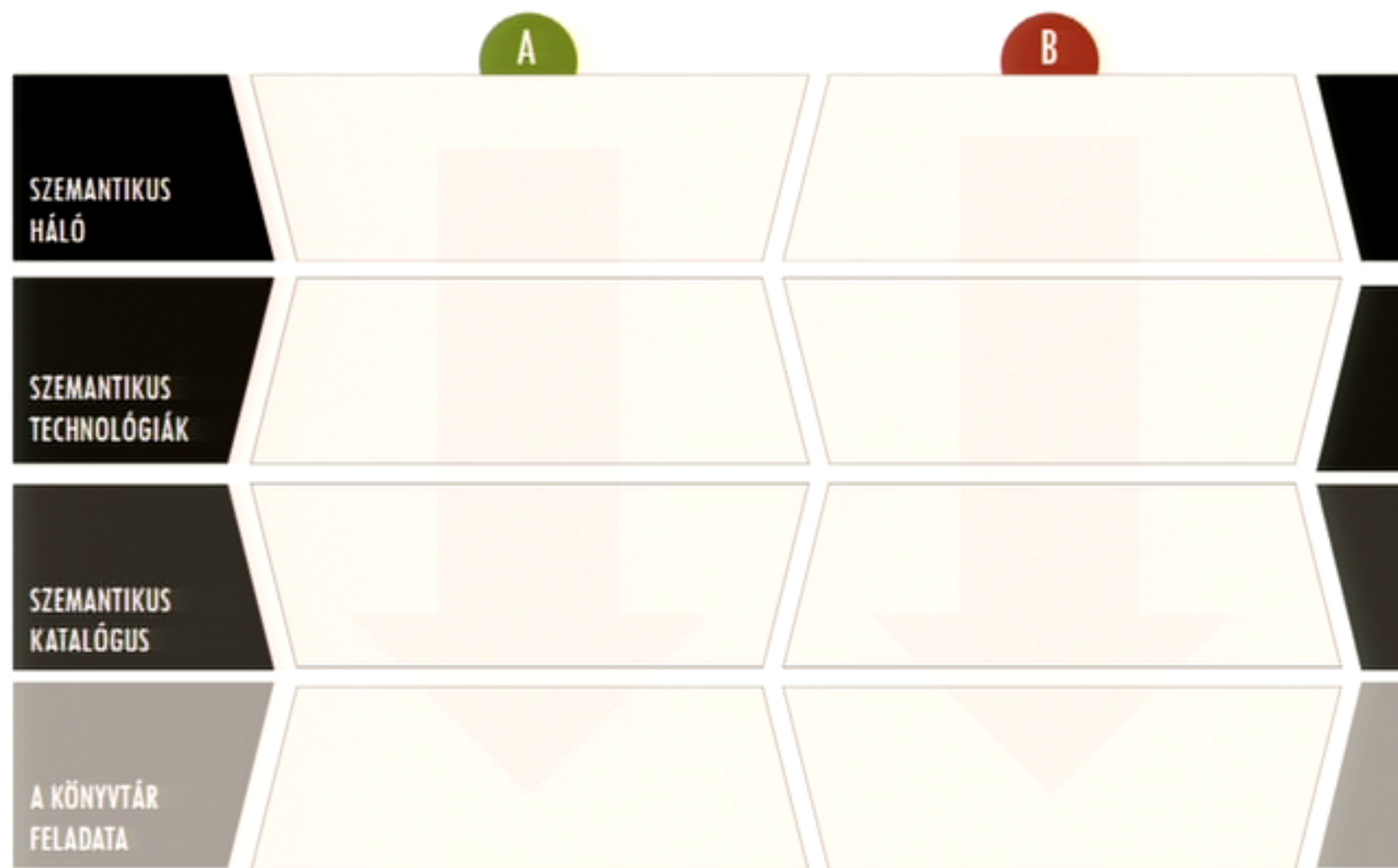
Fülöp Endre

B

**A szemantikus háló két fogalma és
a könyvtárak feladata**

Networkshop, 2018
Eszterházy Károly Egyetem

Eger, 2018. április 4-6.





SZEMANTIKUS
HÁLÓ

A

B

SZEMANTIKUS WEB

a jelenlegi web kiterjesztése, web 3.0

globális hálózati metaadat-infrastruktúra, amely lehetővé teszi a világhálón lévő adatok integrálását, a közöttük lévő kapcsolatok definiálását és jellemzését, illetve az adatok értelmezését.

SZEMANTIKUS
TECHNOLÓGIÁK
SZEMANTIKUS
KATALÓGUS

A KÖNYVTÁR
FELADATA

SZEMANTIKUS
HÁLÓ

A

B

SZEMANTIKUS WEB

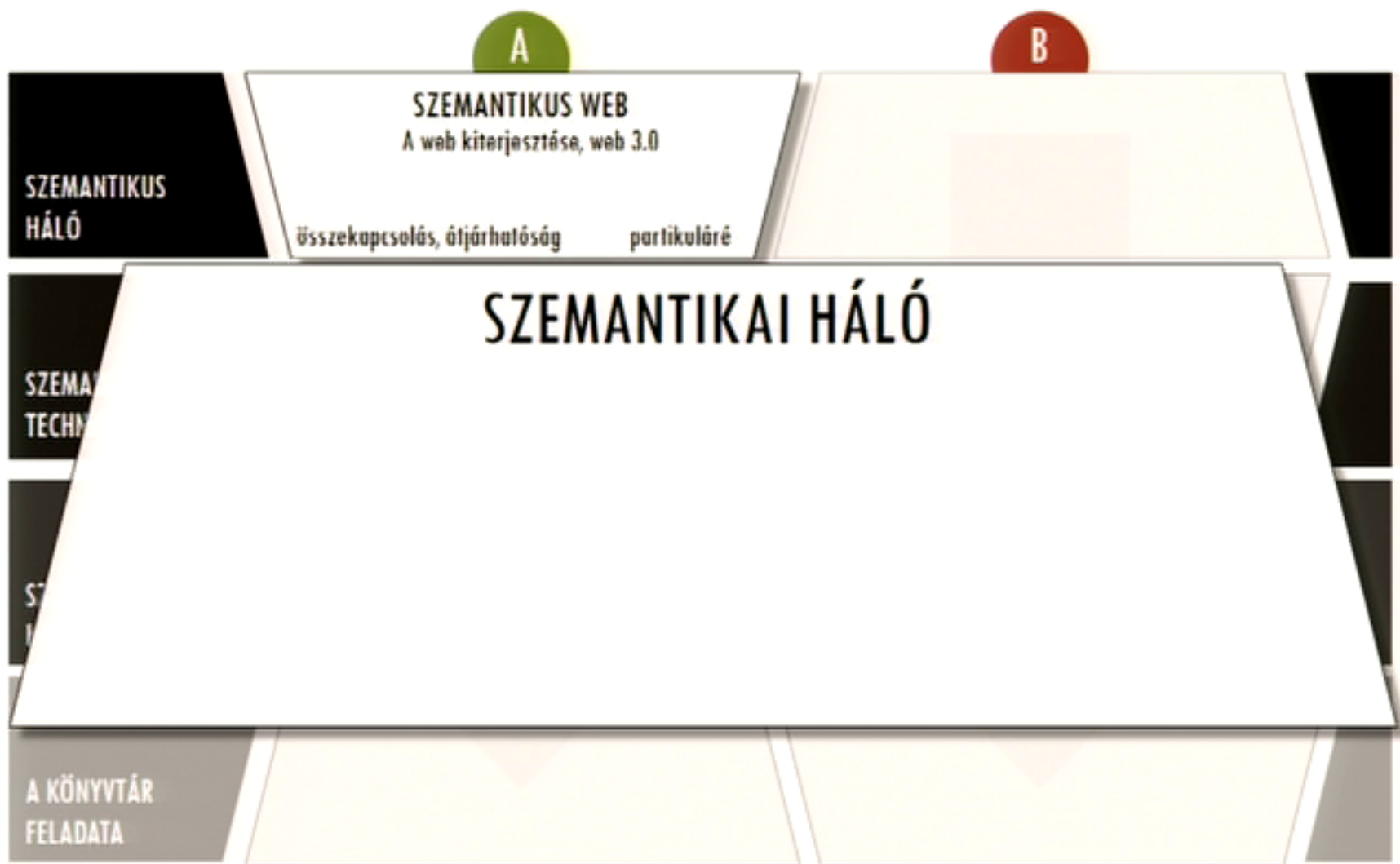
a jelenlegi web kiterjesztése, web 3.0

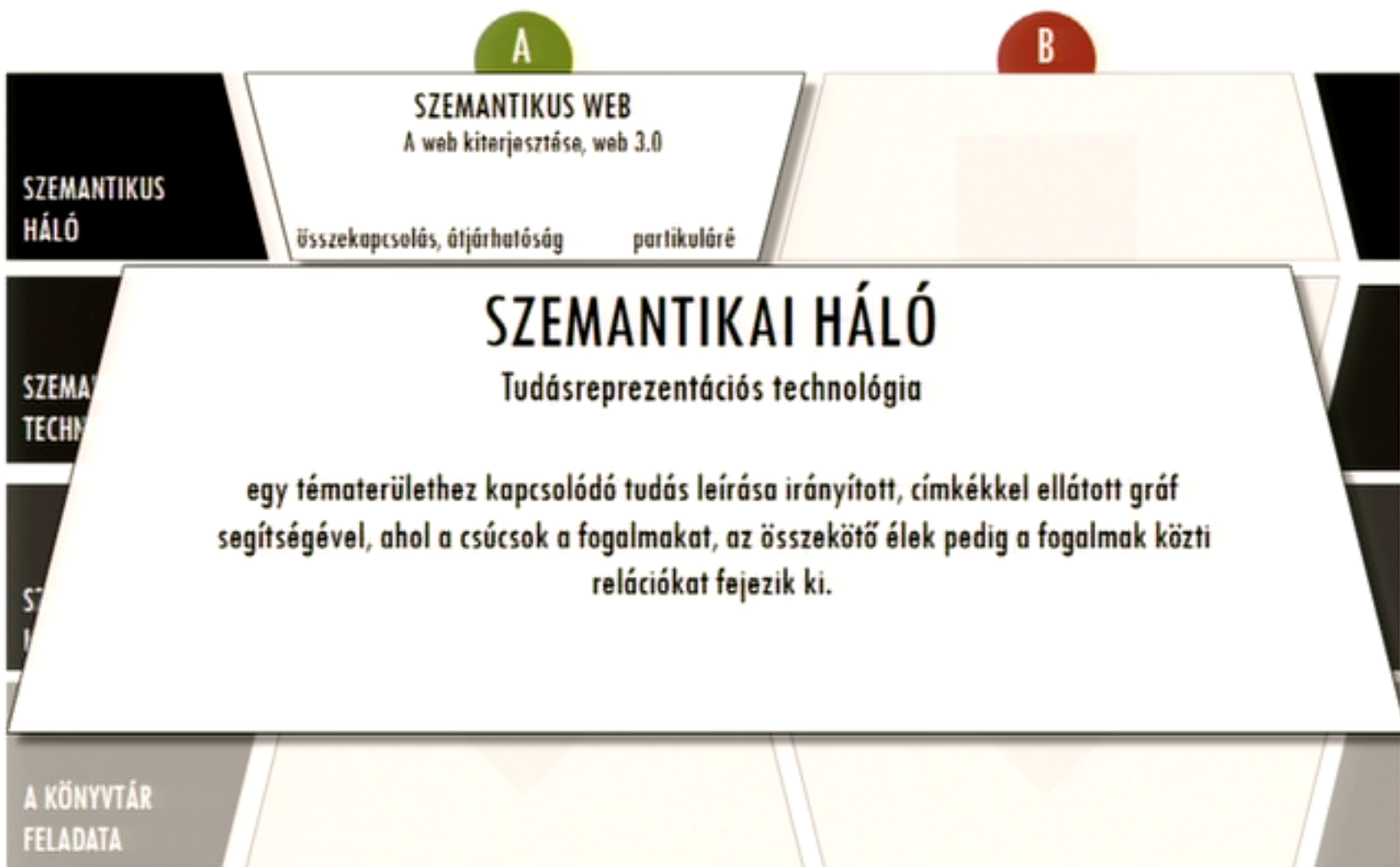
globális hálózati metaadat-infrastruktúra, amely lehetővé teszi a világhálón lévő adatok integrálását, a közöttük lévő kapcsolatok definiálását és jellemzését, illetve az adatok értelmezését.

összekapcsolás, átjárhatóság

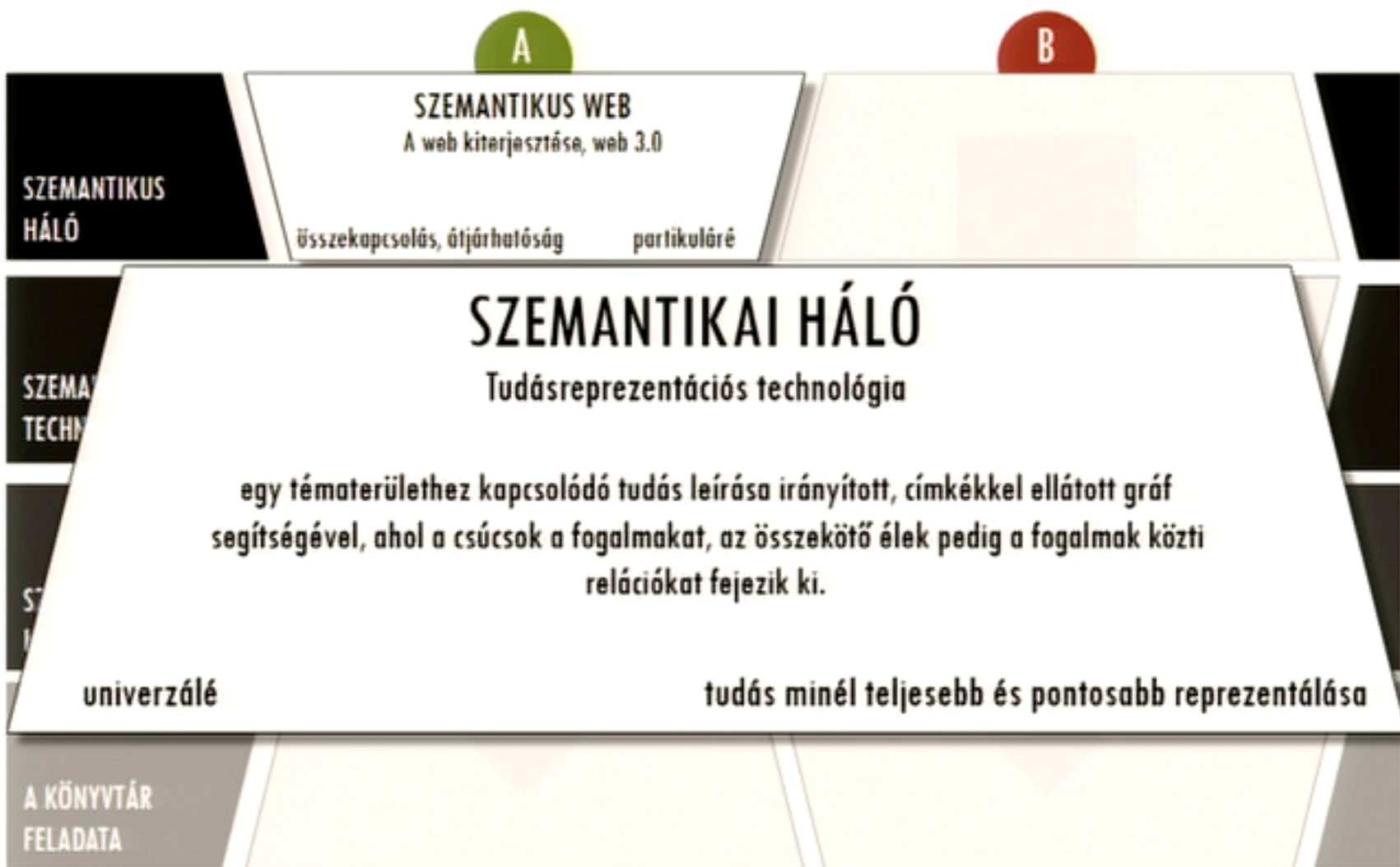
partikuláré

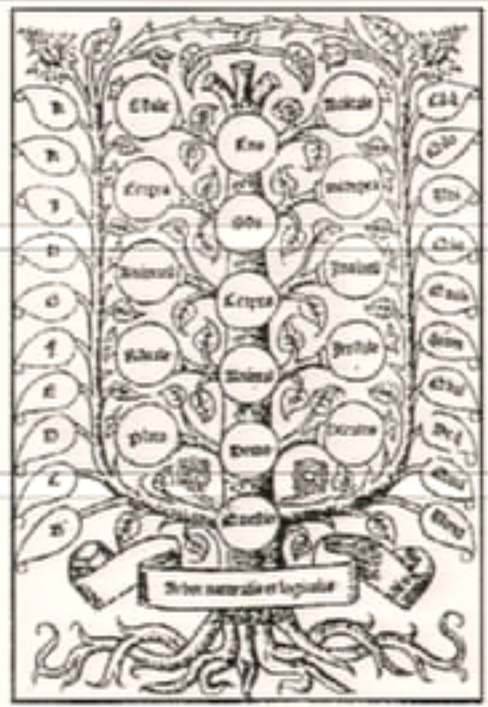
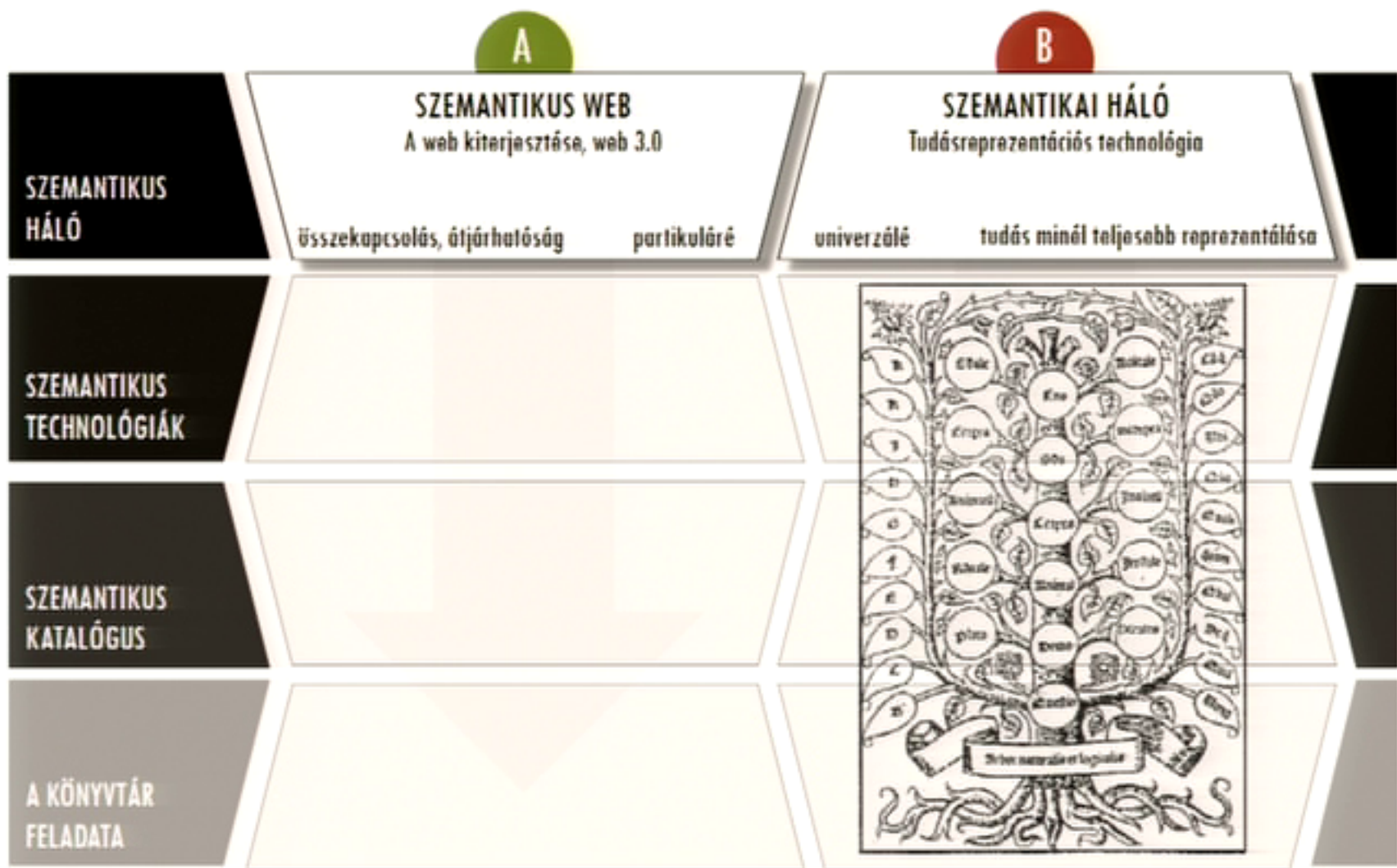
A KÖNYVTÁR
FELADATA





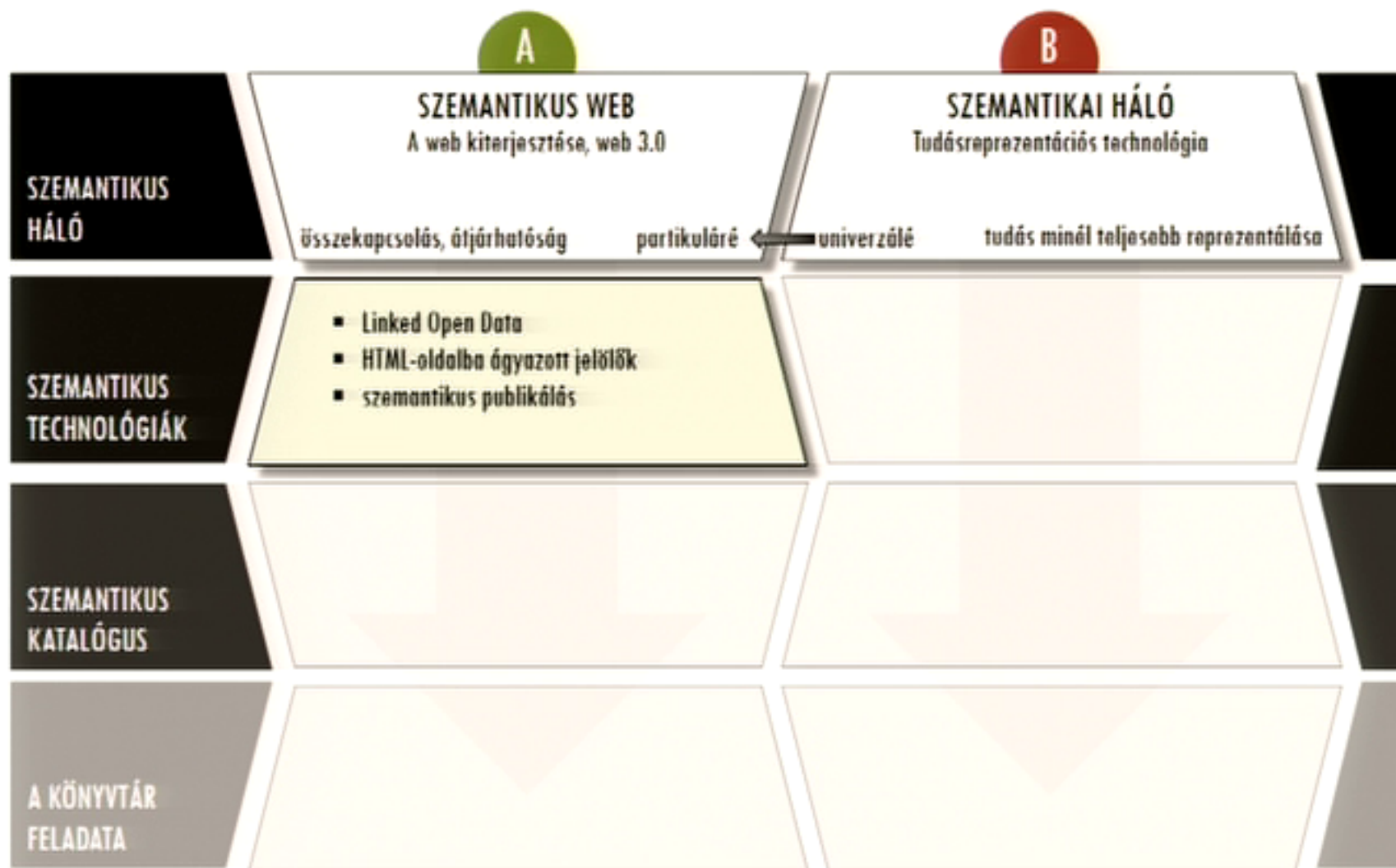


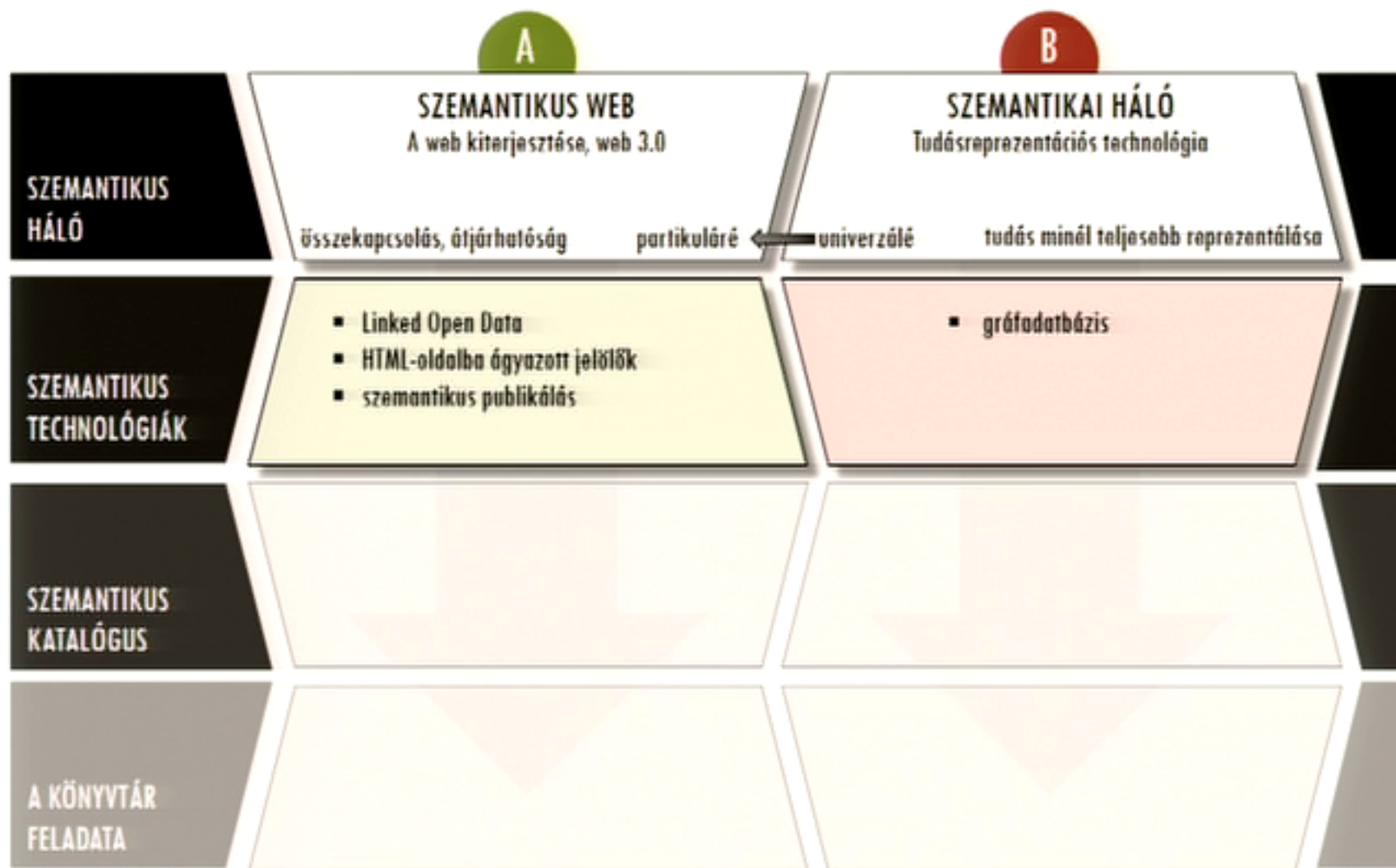


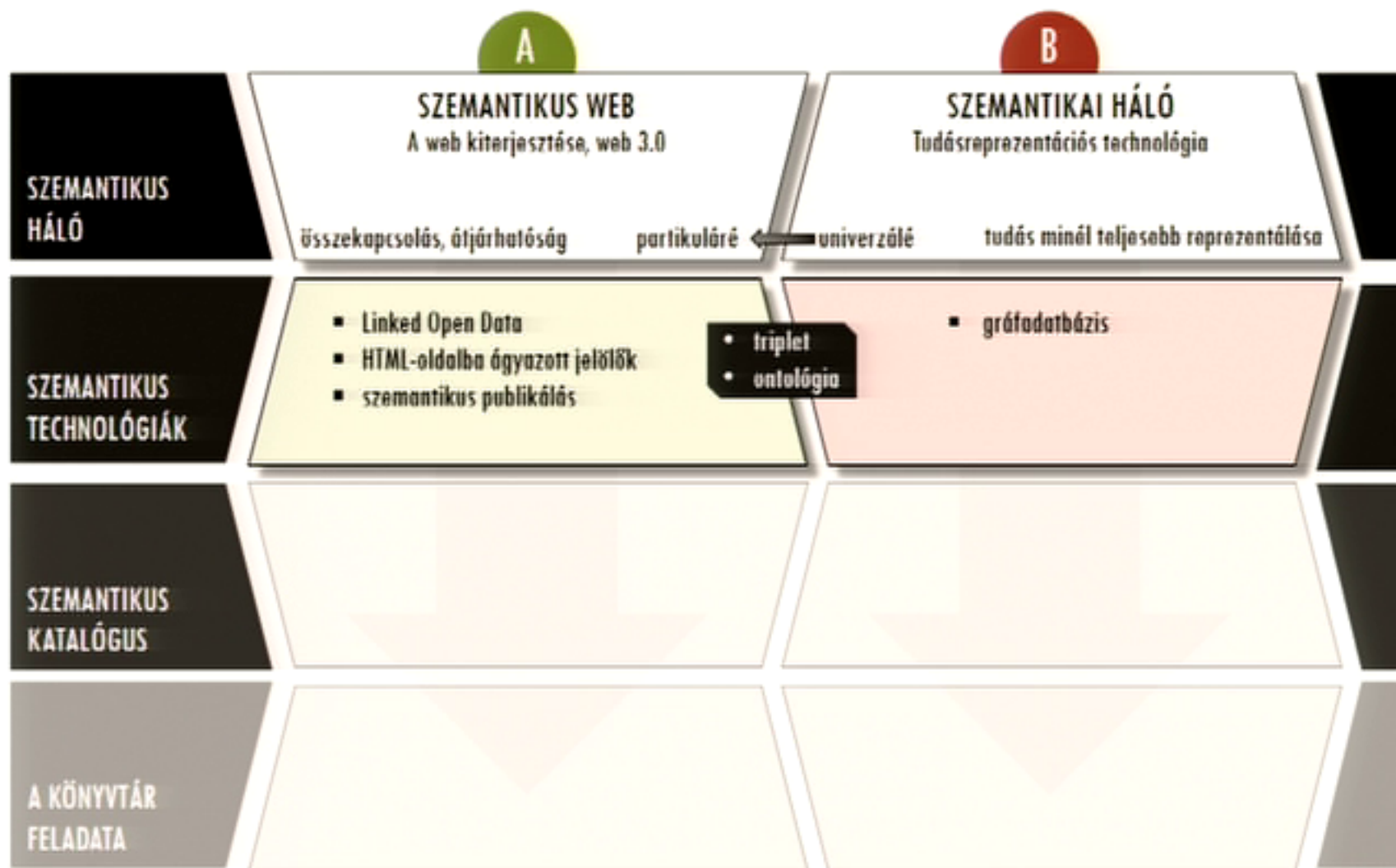


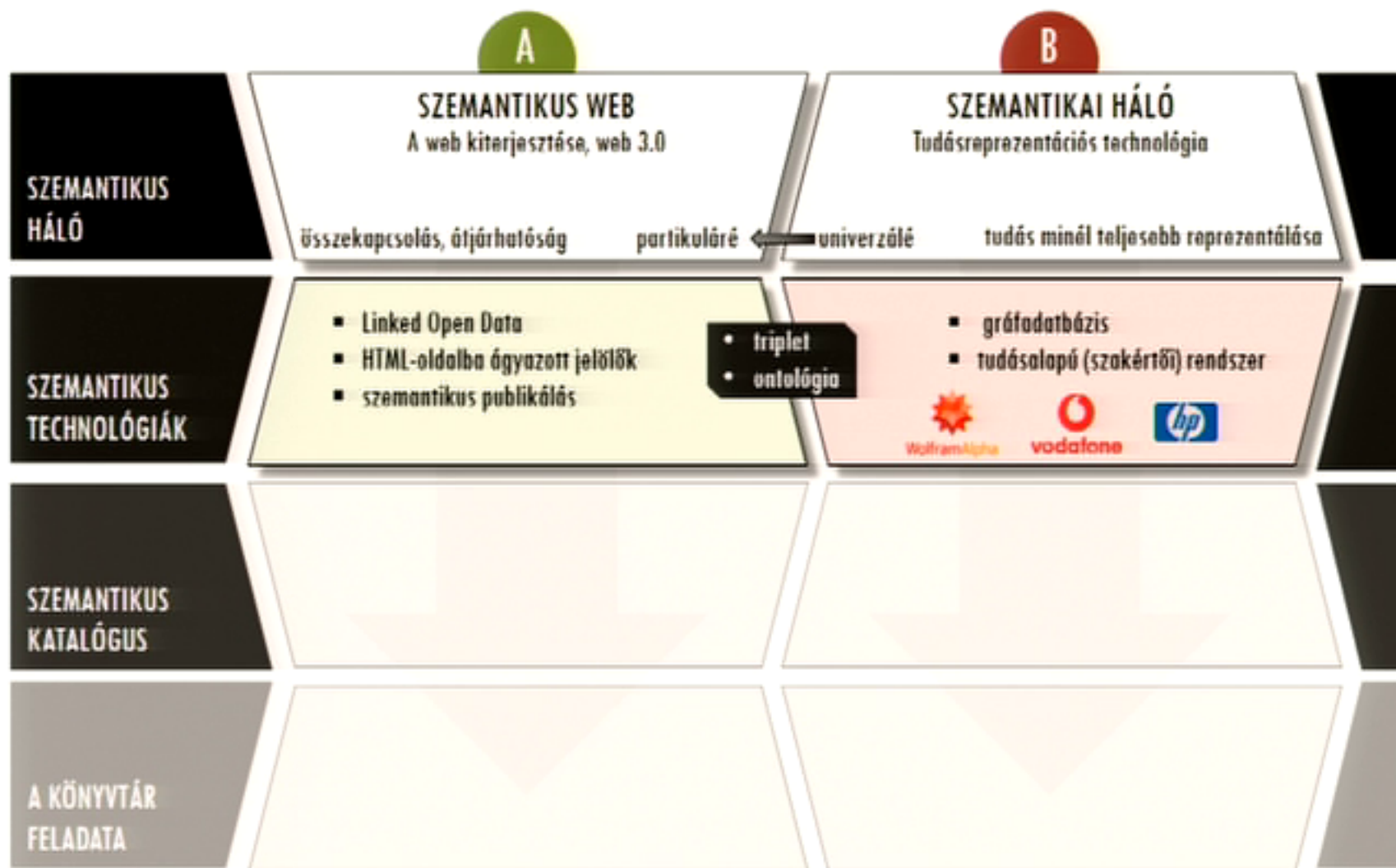
A világ első szemantikai hálója
 Porphyriosz
 i.e. 3. sz

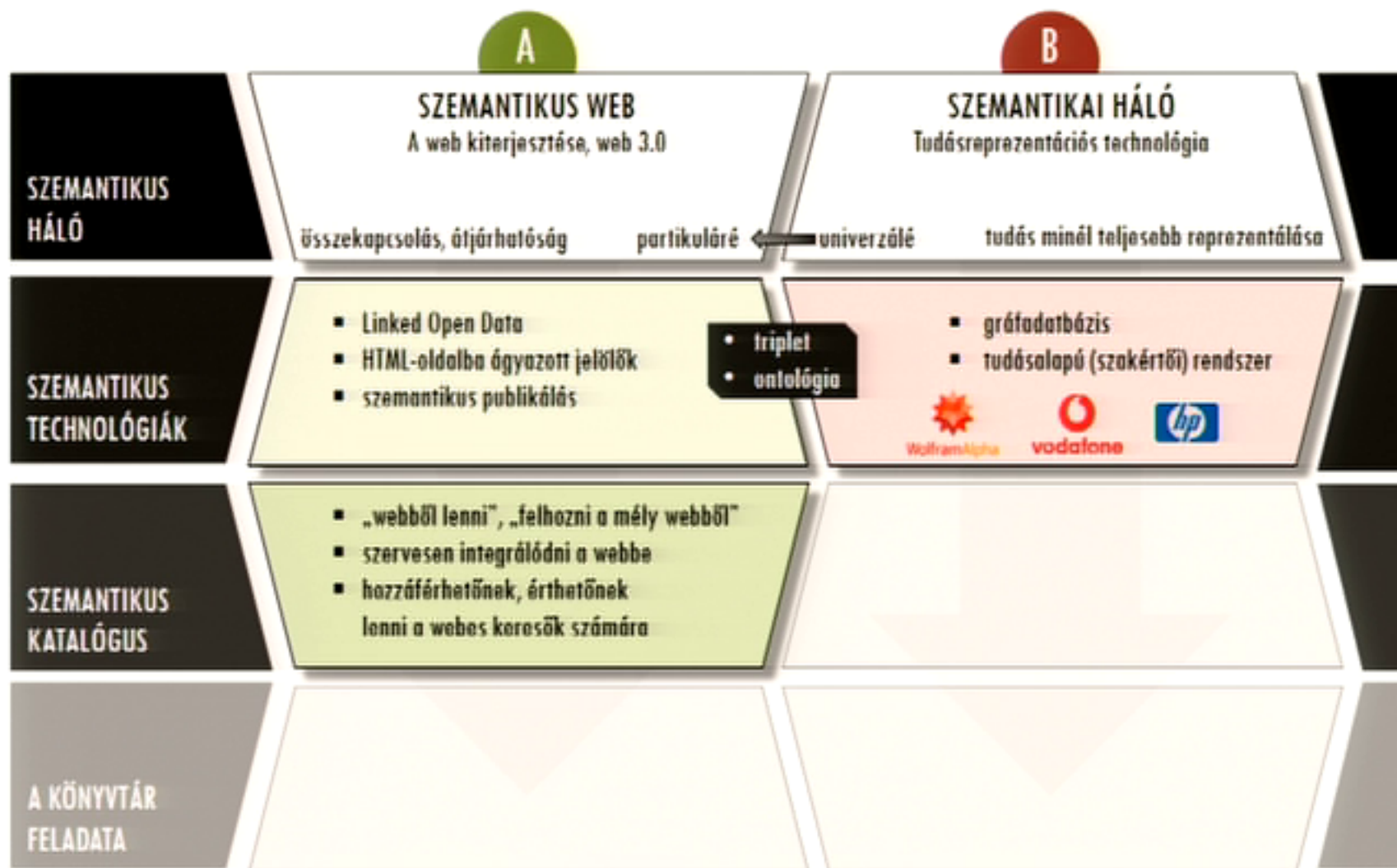


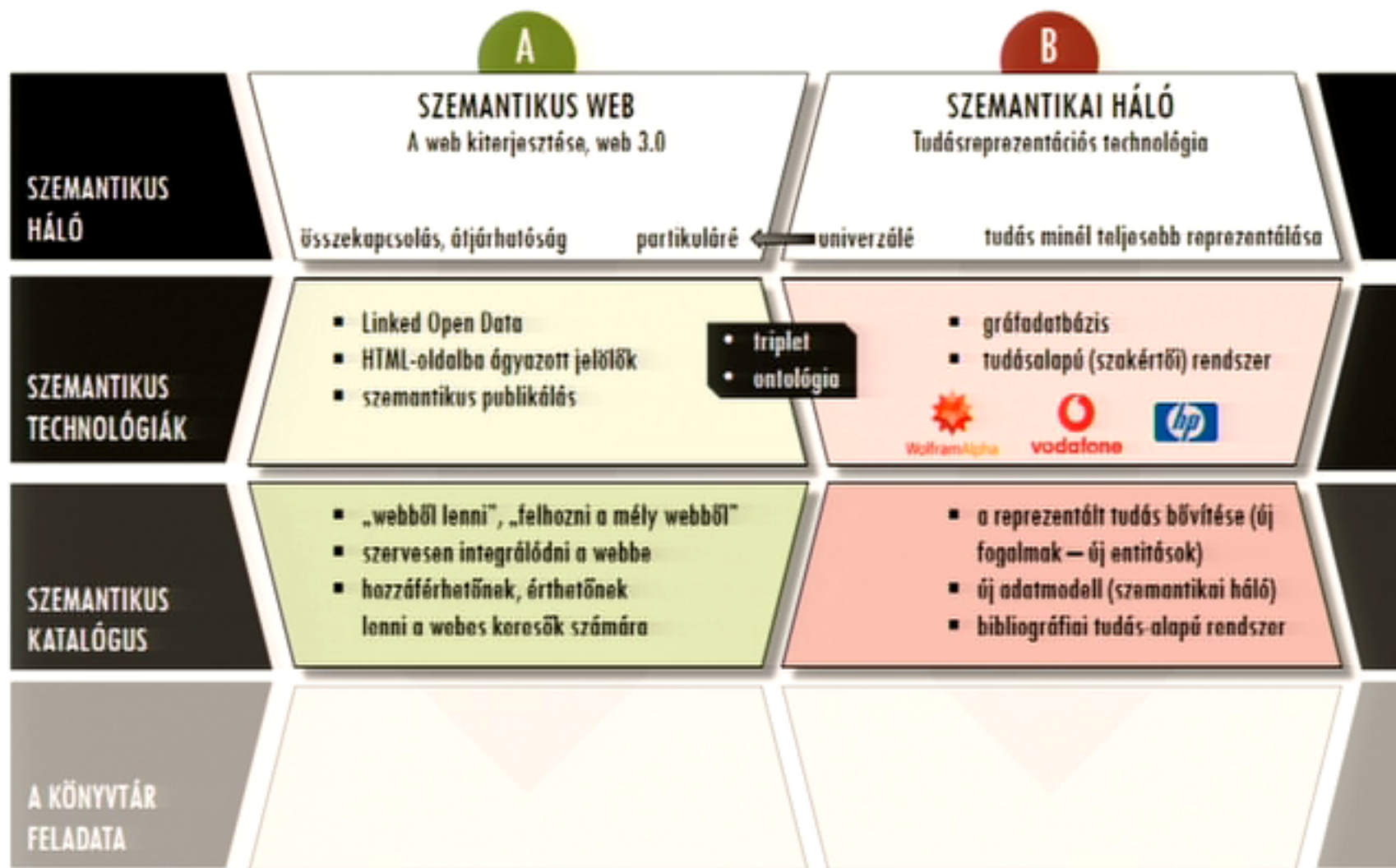




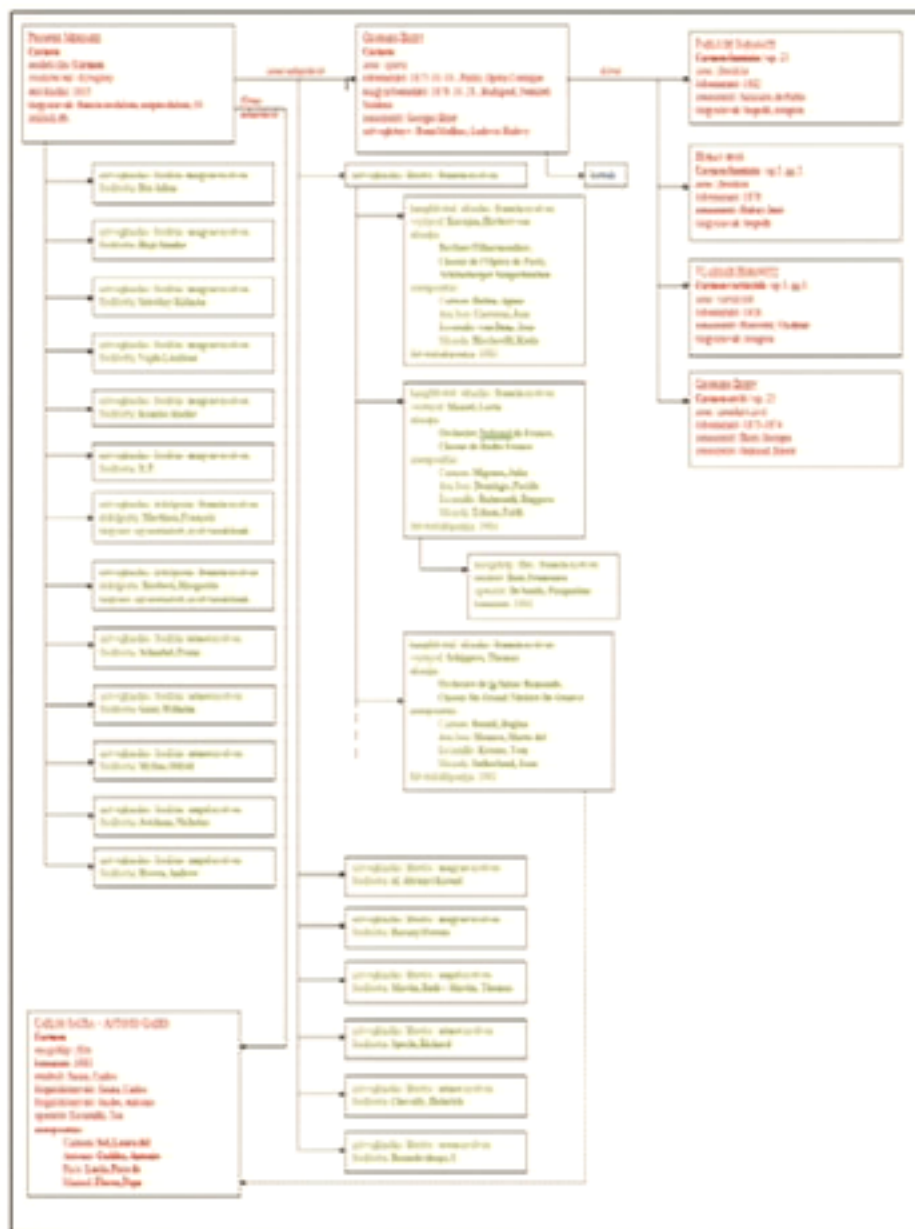












B

SZEMANTIKAI HÁLÓ Tudásreprezentációs technológia

← univerzálé tudás minél teljesebb reprezentálása

TUDÁSALAPÚ RENDSZER

- szakterületi tudást tartalmaz
- célja: magának a tudásnak a szolgáltatása

*„Hány magyar fordítása van a Carmennek?”
 „Kik készítettek illusztrációt az Isteni színjátékhoz?”
 „Hány adaptációja van a Don Juan vándortémának?”
 „A Harmonia Coelestisben mely művek bukkannak fel vendégszövegként?”*

SZEMANTIKUS
HÁLÓ

SZEMANTIKUS
TECHNOLÓGIÁK

SZEMANTIKUS
KATALÓGUS

A KÖNYVTÁR
FELADATA

vándortéma

Don Juan legendája

18. században írtak meg a Don Juan, a vándorló, valamedő művészi munkája, a gyönyörű katalán szobrász képeiről, ki sem a 18. század, sem a 19. század, sem a 20. század katalán szobrászát nem lehet, ha gyönyörűségét katalánról van szó, és az katalán művészet, hiszen a katalánok - a munka szent - szentben van, gyönyörű alkotásokról van szó, még végső sorra az 18. század katalán, a katalán jut, napjainkban, kedvetlenül, az 18. század katalánok gőgöt tölthetnek ki a 19. század katalánok a Don Juan-műveiről.

[Don Juan legendája](#)
[A Don Juan-műve](#)
[Don Juan történetének katalánjai](#)

[Külső hivatkozások](#)

További vándortémák

Szereplők

- Don Juan (rodalmi alak)
- Kővenő (rodalmi alak)

Feldolgozások (dátumok):

Feldolgozások (dátumok):

- Trio de MOLINA: *El barbad de Sevilla y Corvidado de piedra* (1834)
- Wolfgang Amadeus MOZART: *Don Giovanni* (1788) - [Külső hivatkozás: El hangosító, 12. rész, 2. rész](#)
- Giuseppe Andrea Cignoni: *Il consultore di patria* (1878)
- Andrés Perceval: *El consultore di patria* (1879)
- Carlus Gubbard: *Don Giovanni Tenorio* (1928)
- Thomas Shafferell: *The Libertine Destroyed* (1908)
- Thomas Corneille: *Don Juan ou le festin de pierre* (1877)
- Milanes: *Don Juan ou le festin de pierre* (1888)
- Trío de Milanes: *El barbad de Sevilla* (1834)
- Don Juan ou le festin de pierre (1888)
- Don Juan ou le festin de pierre (1877)
- Don Juan ou le festin de pierre (1834)
- Don Juan ou le festin de pierre (1834)
- Don Juan ou le festin de pierre (1834)

