

Egy új műfaj születése – 1.

Az opera története 1650-ig

Összeállította: Juhász Tibor

A bemutatott részletek előadói

Claudio Monteverdi: L'Orfeo (1607)

Toccata és Ritornello

La Capella Reial de Catalunya

Le Concert des Nations

vez.: Jordi Savall

Gran Teatre del Liceu, Barcelona (2002)

Vincenzo Galilei: Dura mia pietra viva (1587)

(Secondo libro de madrigali)

Mily rideg vagy, szépséges, eleven drágaságom.

Nincs oly szikla, mely ily kemény lenne.

Kőszíved hideg, mint a márvány,

Nem lehet sem széttölni, sem meglágyítani.

Minél inkább epekedem,

annál inkább megdermed véred.

Minél hevesebben kérlek, annál ridegebbé válsz.

Ensemble Daedalus

Festival des Cathédrales de Picardie (2001)

Jacopo Peri: L'Euridice (1600)

Io che d'alti sospir vaga e di pianti

Prologo

La Tragedia: Gloria Banditelli

vez.: Roberto De Caro

Arts Music (1992)

Illusztrációk:

A Prológus első néhány sora (1600)

Jacopo Peri mint Arion (1589)

A Pitti-palota Firenzében (színes litográf 1900 körül)

Rubens: Medici Mária megérkezik Marseilles-be és

Rubens: Medici Mária mint Bellona (1625)

Jacopo Chimenti: Medici Mária és IV. Henrik esküvője

Jacopo Peri: L'Euridice (1600)

Non piango e non sospiro

Lamento, részlet a 2. jelenetből

Orfeo: Gian Paolo Fagotto

vez.: Roberto De Caro

Arts Music (1992)

Illusztráció: Tiziano: Orfeusz és Euridiké (1508)

Giulio Caccini: L'Euridice (1600)

Non piango e non sospiro

Lamento, részlet a 2. jelenetből

Orfeo: Nicolas Achten

vez.: Nicolas Achten

Ricercar (2008)

Illusztráció:

George Frederic Watts: Orfeusz és Euridiké (1872)

Giulio Caccini: L'Euridice (1600)

Cruda morte, hai!

a nimfák kórusa, részlet (2. jelenet)

1. nimfa: Marie de Roy

2. nimfa: Laurence Renson

vez.: Nicolas Achten

Ricercar (2008)

Illusztráció: Ary Scheffer: Euridiké halála (1814)

Emilio de' Cavalieri: A test és a lélek ábrázolata (1600)

Chi gioia vuol, chi brama

jelenet a 2. felvonásból

Lélek: Cecilia Gasdia

Test: Fuori Zanasi

vez.: Lorenzo Tozzi

Szent Pál-bazilika (fuori le mura), Róma (2000)